

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от 13.09.18

«Утверждаю»  
Директор  
А.А.Борисовская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

«Бисероплетение на проволоке»

Возраст обучающихся 7 - 14 лет  
Срок реализации 2 года

Составитель: Краскова Людмила Анатольевна,  
педагог дополнительного образования детей,  
высшая квалификационная категория

п. Шуя  
2018г.

## Оглавление (содержание) ДООП

1. Пояснительная записка.....	3 – 9 страницы
2. Учебно – тематический план.....	10 - 11 страницы
3. Содержание ДООП по годам обучения.....	11 – 15 страницы
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	15 - 19 страницы
5. Список литературы.....	19 - 20 страницы
6. Приложения .....	20 - 33 страницы

**Пояснительная записка**

## 1. Введение.

Программа декоративно-прикладного творчества «Бисероплетение на проволоке» направлена на развитие интереса детей к творчеству и развитие личностных образовательных результатов обучающихся.

Работа в творческом объединении «Мастерица» предполагает приобщение учащихся к отдельным видам декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, для его творческой самореализации.

Создание милых и симпатичных вещей из бисера, сделанных своими руками, - изысканные и оригинальные виды декоративно-прикладного искусства.

Почему выбрано именно это направление, в чем его преимущества? В век научно-технического прогресса интерес к рукоделию упал. Правда, ненадолго. Магия многоцветных капелек, блестящих полосок, цветочных узоров вновь начала манить к себе людей, открывая неувядающее очарование ниток, лент, бисера, бусин. Рукоделие снова в моде.

Бисероплетение на проволоке – занятие увлекательное и полезное, развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, воспитывает терпение и приносит огромное удовольствие. Это оригинальное и модное направление рукоделия. Современный мир купается в бисере. Освоив технику работы с этим материалом, можно создать настоящие произведения искусства. Область применения бисера огромна, им можно украсить все, что душа пожелает!

Кроме того, рукоделие прекрасно успокаивает нервы. Это созидательный и творческий отдых, хорошее лекарство против стресса, страхов и тревог. Медики считают, что оно лечит нервы, возвращает силы и энергию, и, наконец, поднимает самооценку. Ведь сознавать, что этот шедевр ты сделал своими руками, очень приятно.

«Дети могут из всего сделать все», - говорил Гете.

Созидание – это и есть высшая ценность любого вида творчества, ибо творить – значит делать шаг за шагом вперед, переходя от простого к сложному, от известного – к новому и непознанному. Необходимым условием развития творческого воображения детей является включение их в активные формы деятельности, требующие проявления инициативы и фантазии.

Программа построена по общепедагогическому принципу «от простого к сложному». Программа ориентирована на принцип гуманизации: поддержку индивидуальности и самобытности каждого отдельного ребенка; применяется технология индивидуального обучения.

## 2. Направленность ДООП

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение на проволоке» художественной направленности.

## 3. Новизна программы.

Новизна программы заключается в интеграции общего и дополнительного образования.

Программой предусмотрено:

- \* социально - коммуникативное развитие обучающегося: осваивая мир декоративно-прикладного искусства, у ребенка идет освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- \* познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- \* речевое развитие ребенка - включает владение речью как средством общения и культуры;
- \* художественно - эстетическое развитие обучающихся, предполагает объяснение педагога художественного образа изделия декоративно-прикладного искусства, формирует развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;

\* физическое развитие обучающихся - приобретение опыта в двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств:

- координация движений (практическая работа с разными материалами: карандаши, фломастеры, краски, пластилин и др.),
- работа инструментами и приспособлениями (ножницы, плоскогубцы и др.).

#### **4. Актуальность ДООП.**

Актуальность программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, для его творческой самореализации.

Польза бисероплетения для ребенка неоценима. Самое важное, на мой взгляд, это развитие мелкой моторики рук, которая отвечает за умственные способности ребенка. Ведь не зря Василий Сухомлинский сказал, что интеллект ребенка находится на кончике его пальцев. Родители моих воспитанников в важности мелкой моторики рук не сомневаются. И в этом плане бисероплетение – отличное занятие.

Помимо этого занятия бисероплетением развивают у ребенка фантазию и воображение. Ведь в процессе работы он творит, воплощает свои замыслы, придумывает свои схемы и создает по ним шедевры.

С помощью бисероплетения развивается образное и пространственное мышление: ребенок учится «читать» и понимать схемы плетения, создает красивые изделия в процессе сочетания цвета и формы бусин.

У ребенка развивается хороший вкус и чувство прекрасного. Подбирая различные цвета и формы бусин, ребенок учится сочетать их самым лучшим образом.

Занятие бисероплетением развивает у ребенка сенсорное восприятие, глазомер.

Бисероплетение – занятие кропотливое, требует усидчивости и терпения, что хорошо сказывается на развитии волевых качеств, ведь начатую работу нужно обязательно довести до конца.

Бисероплетение так же влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки.

И кроме того оно может стать делом жизни, приносить неплохой доход и самореализацию.

#### **5. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бисером, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Педагогические идеи и принципы:

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;

учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей учащихся;

доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Отличительными особенностями данной программы являются индивидуализация обучения, интеграция с общим образованием, свои принципы и современные технологии.

В программе использованы следующие образовательные технологии:

Личностно-ориентированная технология. Данная технология концентрирует к личности ребенка, к его индивидуальности и неповторимости, к его внутреннему миру, где таятся способности и

возможности, желание свободы и справедливости, добра и счастья. Личностно-ориентированная технология базируется на принципах: доверительные отношения с ребенком; общение с ребенком на равных; уважение личности и достоинства ребенка; построение обучения таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Игровая технология.** Данная технология позволяет раскрыть личностные способности детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес. Кроме этого игра выполняет другие функции: коммуникативная (освоение диалектики общения); терапевтическая (преодоление возникающих в других видах жизнедеятельности трудностей); диагностическая (самопознание в процессе игры); коррекционная (улучшение личностных показателей); социализация (усвоение норм человеческого общежития).

**Технология проектной деятельности.** Стержнем данной технологии является самостоятельная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты, что влечет за собой развитие свободной творческой личности.

## **6. Цель программы**

Обучение технологиям изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей учащихся, индивидуальности, личной культуры, детской одаренности, эстетического вкуса.

## **Задачи программы**

- Обучение технологиям и приемам работы с бисером, подручными материалами; знакомство с основами теории цвета, умением выстраивать композиции.
- Развитие личностных образовательных результатов обучающихся, обеспечивающих адаптивность к известному и неизвестному и ответственность за собственные действия в ситуации неопределенности.
- Развитие образного мышления, индивидуальности при решении творческих задач.
- Воспитание внимания, наблюдательности, пространственного воображения, творческого мышления, трудолюбия и художественного вкуса, потребности в здоровом образе жизни.
- Создание условий для улучшения состояния здоровья учащихся, комфортной эмоциональной среды.

## **7. Возраст детей.**

В программе участвуют дети от 7 до 14 лет.

7.1. Психологические и физические особенности развития детей данного возраста.

**Младший школьный возраст (7 – 10 лет)** является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

Основные характеристики возраста:

- дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе

- совершенствование головного мозга и нервной системы
- неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость
- нервно-психическая ранимость ребенка
- неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность
- развитие познавательных потребностей
- развитие словесно-логического, рассуждающего мышления
- изменение способности к произвольной регуляции поведения.

Основные задачи развития:

- формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов
- развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»
- раскрытие индивидуальных способностей и особенностей
- развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции
- становление адекватной самооценки, развитие критичности по отношению к себе и окружающим
- усвоение социальных норм, нравственное развитие
- развитие навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

**Подростковый период (10 – 14 лет)** – это завершения детства и начальный период перехода к взрослости:

Основная особенность этого периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Основные характеристики возраста:

- формирование нового представления о себе, укрепление самооценки
- стремление к общению со сверстниками
- развитие рефлексии
- бурное и плодотворное развитие познавательных процессов
- формирование абстрактного и теоретического мышления
- становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти
- развитие самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач
- бурный рост, физическое развитие, половое созревание. Повышенная активность и повышенная утомляемость одновременно. Значительный рост энергии и некоторое снижение работоспособности.

Основные задачи развития:

- овладение базовыми школьными знаниями и умениями
- формирование умения учиться в средней школе
- развитие учебной мотивации, формирование интересов
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других
- формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе
- формирование представлений о себе, как об умелом человеке с большими возможностями развития.

## **8. Условия набора детей в объединение**

- принимаются все желающие

## **9. Сроки реализации программы**

Срок реализации программы года.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

## **10. Формы и режим занятий**

Для более эффективной реализации программы «Бисероплетение на проволоке» предлагается использовать различные формы занятий.

1. Индивидуальная работа, обсуждение самостоятельно выполненных детьми работ. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

2. Групповая работа. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

3. Работа в подгруппах. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

4. В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 2-х лет обучения от простого к сложному. Например, тема «Техника бисероплетения» начинается с простых схем, украшений, а заканчивается техникой объемного плетения.

5. Демонстрация: ребята демонстрируют свою работу, объясняют ее смысл. В ходе демонстрации выявляется результат, поддерживается инициатива автора и его стремление к творчеству.

6. Беседы: на вводном занятии происходит ознакомление с технологиями и приемами работы, с основами теории цвета, с основными понятиями; с историей возникновения данного направления декоративно-прикладного искусства.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа,

## **11. Планируемые результаты освоения ДООП. (Ожидаемые результаты и способы определения их результативности)**

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно:

К концу 1-го года обучения учащийся должен знать:

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;

- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Учащийся должен уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы украшений;
- правильно организовать свое рабочее место;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе;

К концу 2-го года обучения учащийся должен знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции;
- особенности работы со стеклярусом;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, солярные знаки).
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- об истории и культуре народного костюма.
- знать техники низания и уметь их различать;
- комплекс здоровьесберегающих упражнений для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Учащийся должен уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- использовать навыки в технике объемного плетения;
- передавать единство формы и декора в бисерной работе;
- оформить изделие.
- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях;
- работать по готовым схемам и составлять самостоятельно свои схемы;
- доводить работу до конца;
- работать и общаться в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работе, но и работам других ребят.

В результате реализации программы учащиеся будут знать основы техники безопасности и противопожарной безопасности, теоретические сведения об изученных технологиях, основы теории цвета; будут уметь использовать в работе знания по технике безопасности, применять



основы цветоведения на практике, выполнять несложные изделия в изученных видах декоративно-прикладного творчества по образцу и разрабатывать собственные схемы, выстраивать композиции; участвовать во внеурочной деятельности, проявлять свое творческое мышление, трудолюбие и художественный вкус. Работа на занятиях должна привести к улучшению состояния здоровья детей.

Спрогнозировав ожидаемый результат, необходимо проверить, отражает ли он выполнение поставленных ранее задач.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

## 12. Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов станут открытые занятия, зачетные работы, праздники, выставки, конкурсы, соревнования, фестивали.

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения /144 часа/

№	Темы программы	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1	Организационный период	8	-	8
2	Вводное организационное занятие	2	-	2
3	Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	6	28	34
4	Бисероплетение на проволоке: «Цветы»	4	24	28
5	Бисероплетение на проволоке: «Объемные фигурки»	4	26	30
6	Бисероплетение на проволоке: свободная тема	4	26	30
7	Итоговые практические занятия	-	4	4
8	Оформление работ к выставкам, конкурсам	-	4	4
9	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	-	4	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

#### Второй год обучения /144 часа/

№	Темы программы	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1	Организационный период	8	-	8
2	Вводное организационное занятие	2	-	2
3	Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	8	32	40
4	Бисероплетение на проволоке: «Цветы»,	4	22	26

	«Деревья»			
5	Бисероплетение на проволоке: «Объемные фигурки»	4	24	28
6	Бисероплетение на проволоке: свободная тема	4	24	28
7	Итоговые практические занятия	-	4	4
8	Оформление работ к выставкам, конкурсам	-	4	4
9	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	-	4	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>

**Содержание образовательной программы по годам обучения.  
Первый год обучения.**

№	Темы программы, краткое описание		Количество часов		
			теор.	практ.	всего
1	Организационный период	Сбор заявлений, формирование групп, допуск врача-педиатра.	8		8
2	Вводное организационное занятие	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Необходимые материалы и инструменты	1	1	2
3	Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	– Введение: Что нужно для работы. Виды бисера: бисер различного цвета, размера и формы, рубленный бисер, стеклярус.	2	-	2
		– Техника плетения /фигурка рыбки-бычка/: основные приемы плетения, способы подплетения новой проволоки, завершение работы, схемы, условные обозначения.	1	1	2
		– Простые фигурки на проволоке: плоские фигурки рыбок. Рыба-пила. Техника параллельного плетения. Оформление хвоста, плавников.	0,5	3,5	4
		– Акула. Составная фигурка (присоединение трех плавников). Карп. Использование бисера двух цветов.	0,5	5,5	6
		- Дельфин. Закрепление приемов работы с бисером двух цветов; выполнение составной фигурки. Кашалот. Приобретение навыков в работе с большим количеством бисера в ряду.	0,5	3,5	4

		- Радужная рыба, глубоководная рыба. Приобретение навыков и умений читать и реализовать сложные схемы.	0,5	3,5	4
		- Раковина-жемчужница, морская звезда. Новые приемы бисероплетения: нанизывание бисера, образование петли.	0,5	3,5	4
		- Водоросли. Закрепление навыков образования петли, умение быстро нанизывать бисер.	0,5	3,5	4
		- Составление законченной композиции по теме «обитатели море». Оформление панно. Приобретение навыков правильно подбирать цвета, расставлять фигурки на панно.	-	4	4
4	Бисероплетение на проволоке: «Цветы»	Вводное занятие. Способы плоского и объемного плетения; изготовление деталей цветка и сборка.	1	1	2
		Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение». - Космея: 8 лепестков, 1 цветочный диск, 1 венчик, 2 листа. Сборка цветка. - Наперстянка: 3 цветочных бутона, 3 маленьких венчика, 3 средних венчика, 9 больших венчиков, 2 маленьких и 2 больших листа. - Кувшинка: 6 маленьких лепестков, 6 средних лепестков, 6 больших лепестков, 1 группа тычинок, 2 листа. - Магнолия: 3 больших лепестка, 6 маленьких лепестков, 1 пестик, 1 цветочный бутон, 4 маленьких листка, 1 большой лист.	3	23	26
5	Бисероплетение на проволоке: «Объемные фигурки»	Объемные фигурки из бисера. Основные виды техники плетения: низание, перемена взаимного расположения рядов. Отделка.	1	1	2
		Праздник насекомых: божьи коровки, пчелы, стрекозы, муравьи, скарабей, бабочки.	3	25	28
6	Бисероплетение на	Самостоятельная работа	4	26	30

	проволоке: свободная тема	учащихся методом «параллельное плетение».			
7	Итоговые практические занятия	Индивидуальная практическая работа	-	4	4
8	Оформление работ к выставкам, конкурсам	– Обновление постоянно действующей экспозиции в рекреации школы – Выездные выставки, конкурсы, фестивали	-	4	4
9	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	– Посещение выставок; - Игры, беседы; - Участие в конкурсах, фестивалях	-	4	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

### Второй год обучения.

№	Темы программы, краткое описание	Количество часов			
		теор.	практ.	всего	
1	Организационный период	Сбор заявлений, формирование групп, допуск врача-педиатра.	8		8
2	Вводное организационное занятие	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Необходимые материалы и инструменты	1	1	2
3	Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	Введение: закрепление приемов создания миниатюр.	2	-	2
		Сложные фигурки на проволоке. Закрепление навыков параллельного плетения, приема выполнения петли. Работа с бисером, стеклярусом 3 мм или рубленным стеклярусом. Чтение схем. «Муха-цокотуха». Сказочные персонажи. Оса.	1	1	2
		- Стрекоза. Бабочка. Техника выполнения усиков. Соединение сборной фигурки.	1	3	4
		- Божья коровка. Чайничек. Выполнение рисунка на изделии из бисера. Составная фигурка. Работа по схеме.	1	3	4
		- Горшочек с медом. Самовар. Выполнение надписи «мед» на горшочке. Умение правильно читать сложную схему, знать технику	1	5	6

		плетения мелких элементов самовара.			
		- Блошка. Жук. Освоение техники выполнения лапок.	1	5	6
		- Паук. Паутина. Работа с двумя проволоками одновременно.	0,5	5,5	6
		- Комарик. Муха-цокотуха. Использование всех ранее изученных методов плетения. Выполнение элементов объёмного плетения.	0,5	5,5	6
		- Бабочка пчела. Панно: цветочные решения, соединения отдельных фигурок в единую композицию.	-	4	4
4	Бисероплетение на проволоке: «Цветы», «Деревья»	Вводное занятие. Способы плоского и объёмного плетения, изготовление деталей цветка и сборка.	1	1	2
		Самостоятельная работа учащихся методами «параллельное плетение», «французское плетение». - Клематис: 6 лепестков, 1 круг из тычинок, 1 пестик, 6 листьев. - Крокус: 6 лепестков, 1 круг из тычинок, 1 пестик, 2 листа. - Цикламен: 5 лепестков, тычинки и пестик, 1 большая чашечка, 1 цветочный бутон, 1 маленькая чашечка, 1 лист - Анютины глазки: 1 большой и 4 маленьких лепестка, 1 пестик, 1 чашечка цветка, 1 лист. - Деревья из бисера (рябина, клен, береза, ель и т. д.)	3	21	24
5	Бисероплетение на проволоке: «Объёмные фигурки»	Введение: Советы и техника выполнения.	1	1	2
		Животные в деревне. Кролики, свиньи, утки, лошади. Выполнение сборных фигурок. Общее оформление.	3	23	26
6	Бисероплетение на проволоке: свободная тема	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».	4	24	28
7	Итоговые практические занятия	Индивидуальная практическая работа	-	4	4
8	Оформление работ к выставкам, конкурсам	- Обновление постоянно действующей экспозиции в рекреации школы - Выездные выставки, конкурсы, фестивали	-	4	4

9	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	– Посещение выставок; - Игры, беседы; - Участие в конкурсах, фестивалях	-	4	4
<b>ИТОГО</b>			<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение ДООП

### Первый год обучения.

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Организационный период	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
2	Вводное организационное занятие	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
3	Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	Беседа. Занятие – тематическое задание.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
4	Бисероплетение на проволоке: «Цветы»	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
5	Бисероплетение на проволоке:	Беседа. Занятие – тематическое	Словесные методы обучения.	Таблицы, плакаты, картины,	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение

	«Объемные фигурки»	ое задание. Практическое занятие.	Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.		ние, мониторинг.
6	Бисероплетение на проволоке: свободная тема	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
7	Итоговые практические занятия	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения, проектно-конструктивные методы.	Дидактические карточки, раздаточный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, анализ результатов творческой самостоятельности, и активность обучающихся на занятиях	
8	Оформление работ к выставкам, конкурсам	Выставка. Конкурс. Самостоятельная творческая работа.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструктивные методы.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
9	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	Занятие – игра. Конкурс.	Словесные методы обучения. Методы	Фотографии, видеозаписи демонстрационный	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение,

			практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	материал, таблицы, плакаты, картины.		мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
--	--	--	---	--------------------------------------	--	---

### Второй год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Организационный период	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
2	Вводное организационное занятие	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
3	Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	Беседа. Занятие – тематическое задание.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
4	Бисероплетение на проволоке: «Цветы»	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
5	Бисероплетение на проволоке:	Беседа. Занятие – тематическое	Словесные методы обучения.	Таблицы, плакаты, картины,	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение



	«Объемные фигурки»	ое задание. Практическое занятие.	Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.		ние, мониторинг.
6	Бисероплетение на проволоке: свободная тема	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
7	Итоговые практические занятия	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения, проектно-конструкторские методы.	Дидактические карточки, раздаточный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, анализ результатов творческой самостоятельности, и активности обучающихся на занятиях	
8	Оформление работ к выставкам, конкурсам	Выставка. Конкурс. Самостоятельная творческая работа.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
9	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	Занятие – игра. Конкурс.	Словесные методы обучения. Методы	Фотографии, видеозаписи демонстрационный	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение,

			практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	материал, таблицы, плакаты, картины.		мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
--	--	--	---	--------------------------------------	--	---

### Список литературы.

#### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета. № 5979. 31.12.2012 г.
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. № 6498. 03.10.2014.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Российская газета. № 6255.11.12.2013.
4. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ. - № 1726-р. 04.09.2014.

#### Книги.

- 1.Квитковский И.Г. Магия бисера/ И.Г. Квитковский. – М.: Мой Мир, 2008. – 96с.
- 2.Куликова В.Н. Вышиваем бисером/ В.Н. Куликова. – М.: «ТД «Издательство «Мир книги», 2006. – 240с.
- 3.Лындина Ю.В.Фигурки из бисера/Ю.В. Лындина. – Тверь: «Культура и традиции», 2007. – 76с.
- 4.Мещерякова О.М. 1000 лучших идей для уютного дома/ О.М. Мещерякова. – М.: «ТД «Издательство «Мир книги», 2007. – 96с.
- 5.Фадеева Е.А. Простые поделки из бисера/ Е.А. Фадеева. – М.: Айрис-пресс, 2008.–144с.
- 6.Федорова В.Н. Забавные поделки/В.Н. Федорова. - М.: Мой Мир, 2008. – 250 с.
- 7.Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера/ Д. Фицджеральд, пер. с исп. И.Шкандина. – М.: Мой Мир, 2007. – 120с