

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от 13.09.18

«Утверждаю»
Директор
А.А. Борисовская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бумажный завиток»

Возраст обучающихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Тарасова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

п. Новая Вилга
2018г.

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка, развитие нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя что-то нового. Программа построена по принципу «От простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

- конструкторское мышление
- художественно-эстетический вкус
- образное и пространственное мышление.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространённая и наше время.

Техника «квиллинга» заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента - катушки, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров.

Хотите открыть для себя что-то новое, реализовать творческие возможности, создавая истинные шедевры из бумаги, напоминающие «тонкую кружевную паутину». С помощью цветных бумажных полосок вы сможете создавать необыкновенные композиции: от простого цветка до самых изысканных проектов. В вашем доме появятся необычные предметы, животные, картины, шкатулочки, открытки, украшения для подарочных упаковок, изделия с новогодней и рождественской символикой станут прекрасным украшением и оформлением дома, и оригинальным подарком для ваших близких. *(Приложение №1)*

Во время работы с бумагой, гофрированным картоном массируются кончики пальцев, что полезно, особенно для детей дошкольного возраста, так как благодаря этому развивается мелкая моторика рук.

По собственному опыту могу сказать, что такая работа – самое любимое занятие их всех видов бумажного творчества и не только у детей. Работа с бумагой очень интересна, интересна и одновременно проста, доступна детям от 6 лет. Сделанная игрушка, композиция – настоящий сувенир, ей не только приятно играть, но и получить в подарок. Это повышает самооценку ребёнка, что важно для развития личности и полезно для психики. *(Приложение №2)*

Попробуем свои силы в новом и таком интересном виде творчества, окунитесь в замечательный мир цветной бумаги.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процесс овладения простыми приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. *Обучающие:*

- а. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- б. Обучить различными приёмами работы с бумагой, картоном.
- в. Знакомить детей с основными геометрическими формами и понятиями такими как, треугольник, круг, квадрат, угол, сторона, вершина.
- г. Создавать композиции с изделиями – плоские, объёмные в технике квиллинга.

2. Развивающие:

- а. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- б. Развивать внимание, логическое и пространственное воображение, память.
- в. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- г. Развивать художественный вкус.

3. Воспитательные:

- а. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- б. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- в. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности у детей.
- г. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место, бережно и экономно использовать материал.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности, т.е. простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности (наличие дидактических материалов, иллюстративность)
- демократичности и гуманизма – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей.
- от простого к сложному, научившись навыкам работы с бумагой, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных работ.

Тематика занятий строится с учётом интереса детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, умение работать в коллективе, уровень самостоятельности. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: детям с навыком и опытом работы будет интересная сложная конструкция, менее подготовленным можно попроще выполнять работу. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется. Это даёт

возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «бумажный завиток» дети совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа; материал, технологию изготовления, изобразительное и цветное решение.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа «Бумажный завиток» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы, занятия, численность детей в группе должна составлять из подгрупп в количестве 10-11 человек (т.е. группа из 22 человек разделена на подгруппы). Годовой курс программы рассчитан на 30 часов (1 часа в неделю) Группа формируется из детей подготовительной группы детского сада возраст детей с 6 лет.

Год обучения	Количество часов		Количество детей	
	в неделю	в год	группа	подгруппа
1	1	30	22чел.	10-11чел.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические.
- игры
- праздники
- конкурсы

Методы:

- *Словесный* (устное изложение, рассказ, лекция)
- *Наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- *Практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и другое)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

- *Иллюстративный*
- *Объяснительный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- *Репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- *Частично поисковый* – дети участвуют в коллективном поиске, решают поставленную задачу совместно с педагогом.

- *Исследовательский* – детей самостоятельно выполняют творческую работу.

Форма организации деятельности детей на занятиях.

Методы:

- *Фронтальный* – одновременно работа со всей группой детей.
- *Индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- *По подгруппам* – организация работы в подгруппах
- *Индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе, дети:

- научатся различным приемам с бумагой, картоном;
- получат знания об основных геометрических понятиях и базовых форм квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать и читать схемы изделий, пользуясь инструкционными картами и схемами, создавать изделия из квиллинга;
- разовьют память, мышление, пространственное воображение, внимание, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации

- Проведение выставок работ детей в группе. Детском саду.
- Участие в ежегодных районных выставках и конкурсах по прикладному творчеству детей.

7

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
<i>1</i>	<i>Вводный блок. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности</i>	<i>1</i>		<i>1</i>
<i>2</i>	<i>Свойства бумаги её волшебное превращение; История возникновения технологии бумагокручения - квиллинг</i>	<i>1</i>		<i>1</i>

3	<i>Конструирование. Основные правила работы подготовка бумаги и вырезание полосок для квиллинга</i>	1	2	3
4	<i>Основные формы «шайба», «треугольник», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик»</i>	2	4	6
5	<i>Основные формы «завиток» конструирование из основных форм квиллинга</i>		2	2
6	<i>Основные формы «спирали в виде стружки», конструирование.</i>		2	2
7	<i>Выполнение коллективной работы. Задание предлагается педагогом.</i>		2	2
8	<i>Изготовление цветов в технике квиллинга Выполнение простых, несложных цветов.</i>		2	2
9	<i>Изготовление объёмных цветов (бахромчатых)</i>		3	3
10	<i>Выполнение коллективной работы. «Цветы в композиции». Дети разбиваются на группы, педагог даёт задание.</i>		2	2
11	<i>Изготовление животных, птиц, в технике квиллинг. Базовые формы</i>		2	2
12	<i>Игрушки из гофрированного картона</i>		2	2
13	<i>Выполнение коллективной работы. Дети делятся на группы, выбирают ведущего, самостоятельно выбирают задание из предложенных.</i>		2	2
	<i>всего</i>	5	25	30

Содержание программы.

1. Вводный блок. Инструменты и материалы. «Круг общения» - знакомство с детьми, - знакомство с выставочными работами. Знакомство с правилами техники безопасности.
2. Материал бумага. История возникновения бумаги. Свойства бумаги, что можно сделать из бумаги.
3. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинг. Вырезка полосок для работы в технике квиллинг. Разметка. Основные правила работы.

4. Формы «шайба», «треугольник», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик». Основные приёмы работы с формами квиллинга, техника изготовления. Примеры применения форм.
5. Основные формы «завитки», конструирование, техника изготовления и применение в композициях
6. Основные формы «спираль», конструирование, техника изготовления и применение в композициях
7. Выполнение коллективной работы. Составление композиций и основных форм. Познакомить с основным понятием «композиция», цвет, составление композиций из форм соблюдая цветовую гамму. Дети получают от педагога задание, по выполнению заданий составляется коллективная работа. По выбранной тематике составление коллективной композиции – используя технику квиллинг.
8. Изготовление цветов в технике квиллинга. Выполнение простых, несложных цветов, используя различные формы такие, как «шайба», «капля», «долька», «листик».

Изготовление цветов. Сборка по схемам.

- а) лепестки
- б) листик
- в) стебелёк
- г) серединка

(Приложение 3)

9. Изготовление объёмных цветов (бахромчатых)

(Приложение 4)

Изготовление более сложных цветов, придавая форму бахромы. Подбор цветовой гаммы, изготовление лепестков и листиков с продольными жилками используя пинцет.

10. Выполнение коллективной работы. Украшение открыток, букет цветов, объёмные цветочные композиции Дети разбиваются на группы, педагог даёт задание.
11. Изготовление животных и птиц. Базовые формы. Знакомство с основными формами. Клюв, голова, крылышко, лапки, ушки. Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинг.

(Приложение 5)

12. Игрушки из гофрированного картона основных приёмы работы с полосками из гофрированного картона. Создание фигурок птиц и животных, уточка, цапля, бабочка и т.д.
13. Коллективная работа над композицией.

Дети самостоятельно делятся на группы, выбирают задание из предложенных. Творческие работы.

14. Коллективные работы.

- Правила работы в коллективе
- Понятия «коллективная творческая работа»
- Выбор темы работ

Практическая работа

Задания: Изготовление работы. *(Приложение 6)*

- Весёлые зверюшки (зоопарк)
- Сказочные герои (По сказкам)
- Композиции из цветов.

16. Конкурс на лучшую работу. Викторина «Волшебный завиток»

(История рождения бумаги). Подготовка к праздникам.

17. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам - День учителя, день матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, пасхальный сувенир, день смеха, 9 мая, День защиты детей.

18. Тематические праздники

- Праздники их историческое происхождение
- Как дарить подарки, сделанные своими руками
- Традиции праздников
- Виды прикладного творчества.

Задания: работы по темам «Цветочные фантазии», «Весёлый зоопарк».

19. Экскурсии на выставки прикладного творчества.

Техническое оснащение занятий. Материалы.

- Цветная бумага (2-х сторонняя)
- Бумага для печати (А4, А3)
- Картон белый, цветной
- Картон гофрированный, плоский
- Клей ПВА (У каждого индивидуально)

Инструменты

- ножницы (Хорошо заточенный инструмент)
- Ножницы с фигурным лезвием
- пинцет

- циркуль
- карандаши простые
- линейки - прямая, с круглыми отверстиями
- салфетки
- клеёнка
- деревянные палочки (зубочистки)

Фурнитура

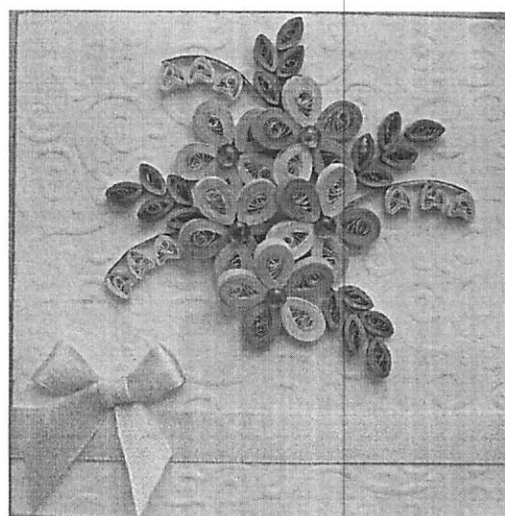
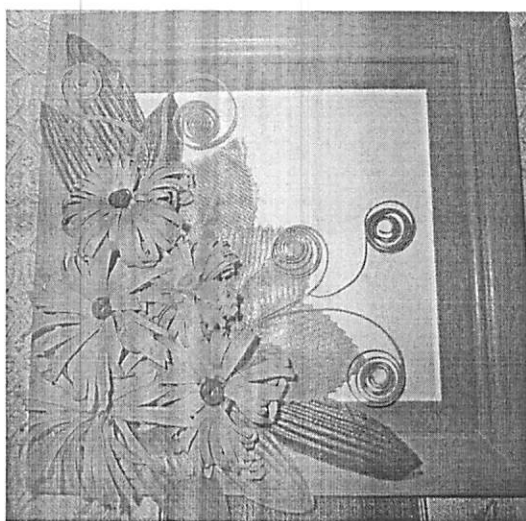
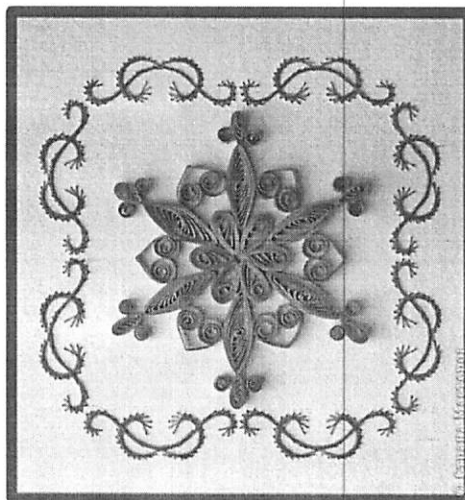
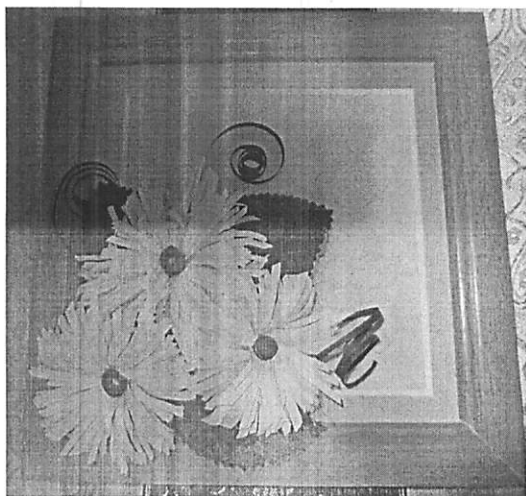
- небольшие магнитики
- пластмассовые глазки (разного размера)
- бусинки
- пуговики

Литература

1. И. Богатова «Квиллинг».
2. А. Быстрицкая «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
3. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент»

Приложения

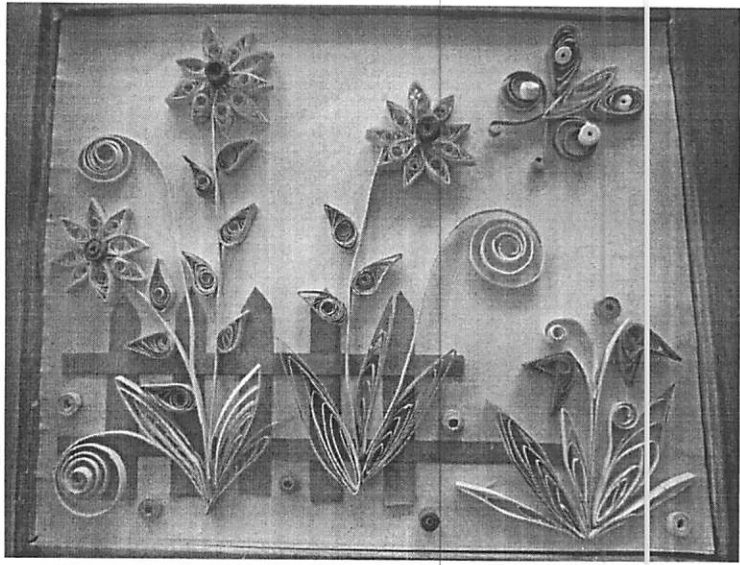
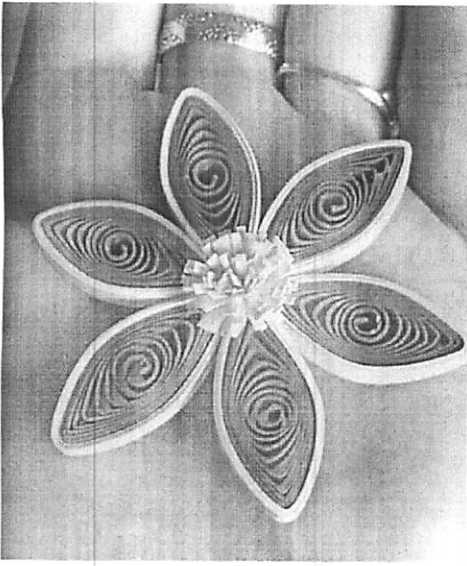
Приложение 1



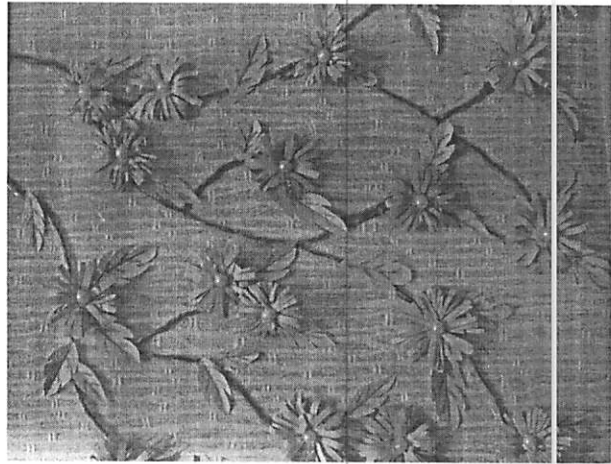
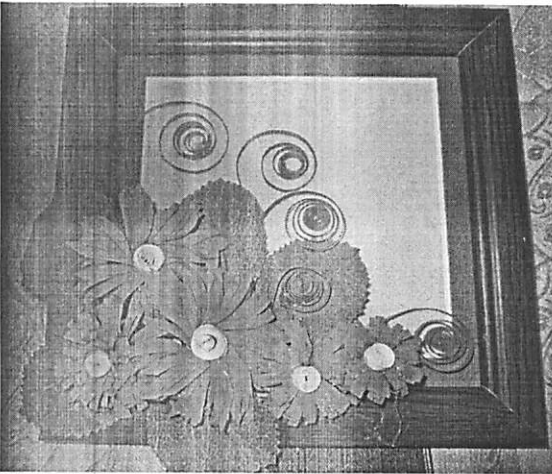
Приложение 2



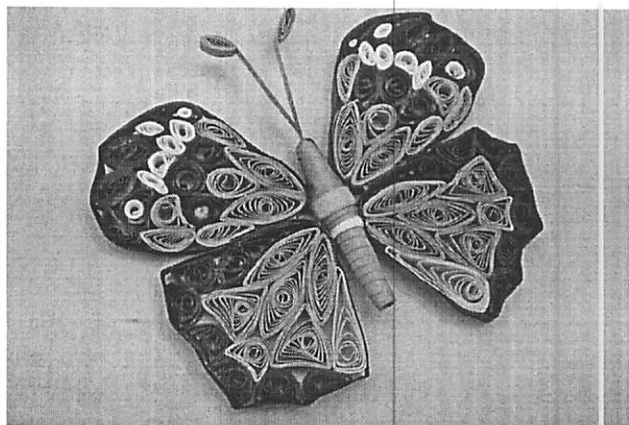
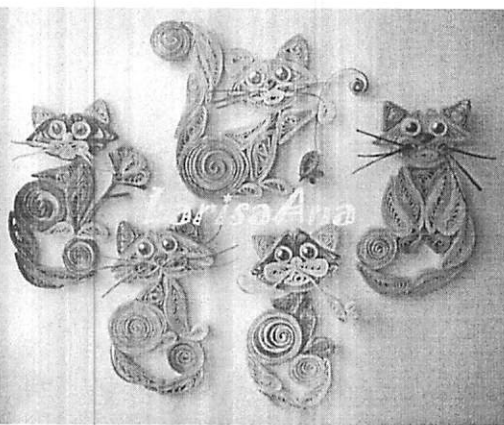
Приложение 3

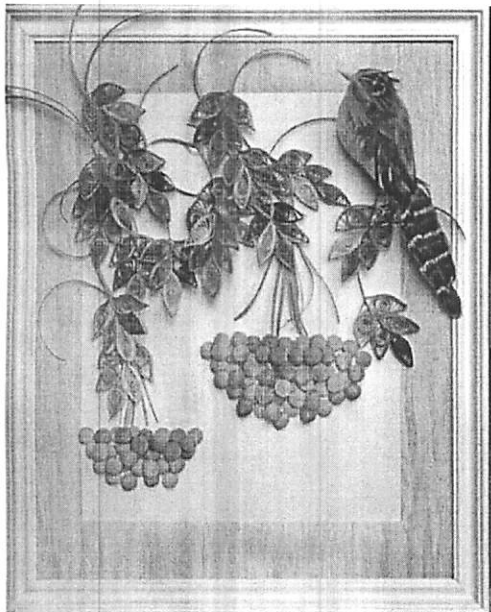


Приложение 4



Приложение 5





Приложение 6

