

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № _____
от _____



«Утверждаю»

Директор

А.А.Борисовская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Музыкальная шкатулка»

Возраст обучающихся 8-9 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Емельянова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Новая Вилга
2017г.

Пояснительная записка

Программа «Музыкальная шкатулка» в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве;
- *приобщение* к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности (слушание, исполнение, импровизацию).

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, изобразительным искусством, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, современных композиторов и исполнителей, духовная (церковная) музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество, разнообразные детские песни. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности.

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Методы и формы.

В качестве главных методов программы избраны методы:

- стилевого подхода,
- творчества,
- системного подхода,
- импровизации и сценического движения.
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).
наблюдения
сравнения

Основные формы занятий:

- беседа,
- практические занятия,
- индивидуальная работа.
- посещение концертов

Знания и умения, которые должны приобрести учащиеся:

- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- совершенствование певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

Материальное обеспечение программы:

Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр.

Использование ИКТ- CD и DVD диски, фонограммы («плюсовки» «минусовки»), караоке, презентации.

Возраст учащихся: 8-9 лет

Всего: 34 часа в год (1 час в неделю).

№ п./п.	Тема	Количество часов
1	Введение. Знакомство	1 час
2	В мире звуков	3 часа
3	Путешествие с любимыми героями (персонажи басен И. Крылова).	3 часов
4	«Семь чудес радуги»	4 часа
5	«Радость и грусть»	3 часа
6	«Зло и добро»	3 часа
7	«Красота вокруг нас»	5 часов
8	«Родное, близкое»	2 часа
9	«Сказка в музыке»	4 часа
10	«Карнавал животных»	3 часа
11	« Я и моя семья»	2 часа

Итого: 33 часа

Содержание программы

1 Введение. Знакомство с музыкой. Откуда музыка берёт начало. Основные понятия – композитор-исполнитель-слушатель.

2 «В мире звуков»

Цель: развитие воображения, фантазии, эмоций при восприятии музыкальных произведений.

Задачи: научить учащихся не только слушать, но и слышать звуки вокруг себя, подвести к восприятию понятиям «тембр» - окраска звука, музыкальные инструменты.

3 «Путешествие с любимыми героями (персонажи басен И.Крылова).

Цель: формирование способности нравственно-эстетического переживания.

Задачи: научить детей чувствовать поэтичность, музыкальность и живописность художественных образов на примере басен И. Крылова; подвести школьников к восприятию понятий «автор», «замысел», «выразительность», «образ», «изобразительность», «интонация».

4 «Семь чудес радуги»

Цель: развитие эмоций, фантазии, воображения при сравнительном восприятии музыкальных произведений и явлений окружающей действительности.

Задачи: формирование представлений об эстетической значимости цветовых и звуковых красок; обогащение художественного опыта учащихся понятиями «ритм», «красочность», «колорит», «цветовая гамма», «контраст».

5 «Радость и грусть»

Цель: воспитание представления связи различных видов искусств с действительностью, внутренним миром человека.

Задачи: формирование чувства эстетического сопереживания произведениям искусства; дальнейшее постижение понятий «автор», «контраст», «лад», «Мажор», «минор».

6 «Зло и добро»

Цель: развить способность нравственного осмысления искусства и окружающего мира на основе сравнительного анализа.

Задачи: раскрыть эмоциональное, духовное родство различных художественных произведений; постижение понятий «прекрасное», «добро», «зло», «интонация».

7 «Красота вокруг нас»

Цель: формирование нравственно-эстетических и эмоциональных переживаний учащихся на основе восприятия родной природы, развитие фантазии и воображения при восприятии прекрасного в жизни и искусстве.

Задачи: направить внимание учащихся на постижение красоты окружающего мира; показать многогранность художественно-образного воплощения предложенной темы различными видами искусства (музыки, поэзии, живописи).

8 «Родное и близкое»

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры учащихся через музыкальные образы родного края.

Задачи: воспитание интереса и любви к музыкальному искусству родного края; постижение понятий «Родина», «патриотизм».

9 «Сказка в музыке»

Цель: познакомить с музыкальными произведениями разных жанров, основанными на сюжеты сказок.

Задачи: раскрыть неповторимую красоту различных образов, выраженную в музыке, поэтическом слове, изобразительном искусстве; помочь учащимся почувствовать единорство человека и природы, торжество в жизни светлого начала и непоколебимую веру в победу добрых сил над злыми.

10 «Карнавал животных»

Цель: воспитание нравственно-эстетической отзывчивости, эмоциональной культуры, развитие фантазии, воображения при восприятии художественных произведений.

Задачи: раскрыть понятия «изобразительность» и «выразительность» в музыке.

11 «Я и моя семья»

Цель: развитие эмоционально-нравственной сферы учащихся; воспитание чуткости к окружающим, способности откликаться на прекрасное, доброе.

Задачи: раскрыть смысл слов «нежность», «доброта», «ласка», «заботливость», «верность» через музыкальные произведения.

Прогнозируемый результат

Музыкальная культура младших школьников условно характеризуется следующими показателями:

- устойчивый интерес к музыке как искусству;
- эмоциональное восприятие музыки различных форм и жанров, умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушанным и исполняемым произведениям;
- наличие представлений о связи музыки с жизнью;
- понимание выразительного значения различных типов и видов интонации;
- проявление творческого начала в своеобразии ответов, в характере исполнения, в вокальных и инструментальных импровизациях.

Рекомендуемые литература и звуковые пособия

Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. — Л., 1973.

Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.

Балашова С. С. Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Дьякова Е. А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

Кошмина И. В. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб. - методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.

Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.

Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.

Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.

Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.

Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М., 1999.

Покровский Б. А. Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000.

Рапацкая Л. А. Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2003.

Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.

Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990.

Смирнова Т. И. Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.

Халабузарь П. В. Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — СПб., 2000.

Холопова В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.

Шмагина Т. С., Кружалова А. М. Дванадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

9