

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом

Протокол № 3

от 13.09.18

«Утверждаю»

Директор

А.А.Борисовская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

Студия изобразительного искусства
«Нетрадиционное рисование»

Возраст обучающихся 5 - 8 лет

Срок реализации 1 год.

Составитель: Кобкина Альбина Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Деревянное
2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание ДООП.....	9
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16
5. Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Студия изобразительного искусства «Нетрадиционное рисование» является дополнительной общеразвивающей программой для обучающихся дошкольного возраста, а также обучающихся первого класса. Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения педагогической нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
- приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»,
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-32-42,
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Изобразительное искусство нравится практически каждому ребенку. В детстве, на вопрос «Чем ты любишь заниматься?» большинство детей отвечает: «Рисовать!». Но зачастую, ребенку не хватает традиционных средств и техник, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, возникает необходимость прибегнуть к новым техникам рисования, а именно – нетрадиционным. Благодаря тому, что дети будут использовать обыденные предметы в рисовании, незаметно для себя они научатся наблюдать, думать и фантазировать.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) – *художественная.*

При разработке программы использовалась информация, которая находится в общем доступе. В связи с этим допускается отсутствие *новизны* ДООП. Скорее, ДООП представляет собой сбор разной информации воедино. Само по себе нетрадиционное рисование – это что-то новое, увлекательное и интересное. Также нетрадиционное рисование показывает детям возможность использования хорошо знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных материалов для творчества.

Актуальность ДООП обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, а именно преподаванию изобразительного искусства. На развитие личности в целом влияет рисование. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развитие эстетического вкуса и творческой активности дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель ДООП: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Возраст детей: от 5 до 8 лет.

Психологические или физические особенности развития детей:

- **5 – 6 лет.**

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

- **6 – 7 лет**

Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием.

Также необходимо отметить, что к 7 годам ребенок входит в очередной «возрастной кризис». Появляются непослушание и споры со взрослыми по разным поводам. И демонстративно делать то, что взрослым категорически не нравится.

- **7 – 8 лет**

Прослеживаются способности осмысливать, анализировать увиденное или услышанное, видна целенаправленность действий. Для развития восприятия характерно наблюдать, искать, рассматривать, изучать. Развитию способности понимания способствует речь. Дети умеют назвать и сделать главными для себя качества и свойства предметов, разделить их и понять реальную связь между ними.

Условия набора детей в группу:

- принимаются все желающие;
- набор на дополнительные места в коллектив основан на основании собеседования.

Сроки реализации программы

1 год обучения – 30 часов.

Формы и режим занятий

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая.

Возраст	Количество групп	Количество часов в неделю	Количество часов за год
Старшая (5-6 лет)	1	1	30
Подготовительная (6-7 лет)	1	1	30
1 класс	1	1	30

Планируемые результаты освоения ДООП.

Представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изо деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы:

- Самостоятельное рисование на фантазию по замыслу с помощью любой техники нетрадиционного рисования;
- Проведение выставок детских работ;
- Проведение открытого мероприятия.

2. Учебно-тематический план (УТП)

1 группа (Старшая группа детского сада)

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Весёлая красочка	-	1	1
3	Осенние деревья	-	1	1
4	Осеннее разноцветье	-	1	1

5	Дерево	-	1	1
6	Краски осени	-	1	1
7	Волшебные кристаллы	-	1	1
8	Расписная тарелочка	-	1	1
9	Пудель	-	1	1
10	Звезды и луна	-	1	1
11	Первые снежинки	-	1	1
12	Мороженое	-	1	1
13	Витражная роспись	-	1	1
14	Украшаем валенок Деда Мороза	-	1	1
15	Снежинка	-	1	1
16	В лесу родилась елочка	-	1	1
17	Украшаем камешки	-	1	1
18	Подводный мир	-	1	1
19	Веселый жираф	-	1	1
20	Зимние пейзажи	-	1	1
21	Подарок для папы	-	1	1
22	Любимый узор	-	1	1
23	Незабудки	-	1	1
24	Цветы	-	1	1
25	Кошечка	-	1	1
26	Половодье в лесу	-	1	1
27	Рисуем планету	-	1	1
28	Цветочек Аленький	-	1	1
29	Рисование по замыслу	-	1	1
30	Рисование по замыслу	-	1	1
ИТОГО		1	29	30

2и 3 группы (подготовительная группа детского сада и 1 класс)

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Луг	-	1	1
3	Ваза для цветов	-	1	1

4	Бабочки	-	1	1
5	По замыслу	-	1	1
6	Ежики на опушке	-	1	1
7	Краски осени	-	1	1
8	Рябина	-	1	1
9	Узоры дымковской игрушки	-	1	1
10	По замыслу	-	1	1
11	Осенние листья	-	1	1
12	Георгины в вазе (с натуры)	-	1	1
13	По замыслу	-	1	1
14	Ковер из осенних листьев	-	1	1
15	Роспись дымковской игрушки	-	1	1
16	Платье	-	1	1
17	По замыслу	-	1	1
18	Осеннее дерево	-	1	1
19	Вечер	-	1	1
20	Снежок	-	1	1
21	Подводное царство	-	1	1
22	Фантазия	-	1	1
23	Весеннее дерево	-	1	1
24	Матрешки	-	1	1
25	Сказочный сад	-	1	1
26	Полярная ночь	-	1	1
27	Одуванчики	-	1	1
28	Пчелки	-	1	1
29	Волшебная птица	-	1	1
30	Натюрморт	-	1	1
ИТОГО		1	29	30

3. Содержание программы

1 группа (старшая группа детского сада)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

3. Содержание программы

1 группа (старшая группа детского сада)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

Теория (1 час): ознакомление с кружком, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению.

Тема 2. Веселая красочка (1 час)

Теория: познакомить со свойствами различных художественных материалов, научить отдельным приемам работы с кистью

Практика (1 час): отмывка или тонирование одним цветом

Тема 3. Осенние деревья. (1 час)

Теория: познакомить с техникой рисования с помощью рук

Практика (1 час): рисунки из ладошек

Тема 4. Осеннее разноцветье (1 час)

Теория: печатание листьями

Практика (1 час): учить детей отражать в рисунке осеннее впечатление, учить по-разному изображать деревья, траву, листья.

Тема 5. Дерево (1 час)

Теория: акварель + соль.

Практика (1 час): познакомить детей с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок.

Тема 6. Краски осени (1 час)

Теория: рисование ватными палочками

Практика (1 час): совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках

Тема 7. Волшебные кристаллы (1 час)

Теория: акварель + целлофановый пакет.

Практика (1 час): формирование умения рисовать с помощью акварели и целлофана

Тема 8. Расписная тарелочка (1 час)

Теория: рисование пальчиками

Практика (1 час): развивать у детей способность работать руками, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Тема 9. Пудель (1 час)

Теория: скатывание бумажных салфеток

Практика (1 час): упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе.

Тема 10. Звезды и луна (1 час)

Теория: торцевание.

Практика (1 час): упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе.

Тема 11. Первые снежинки

Теория: рисование манной крупой.

Практика (1 час): развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Тема 12. Мороженое (1 час)

Теория: рисование мыльными пузырями.

Практика (1 час): совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.

Тема 13. Витражная роспись (1 час)

Теория: рисование восковыми мелками и акварелью.

Практика (1 час): развивать мелкую моторику, закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.

Тема 14. Украшение валенок Деда Мороза(1 час)

Теория: торцевание.

Практика (1 час): упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе.

Тема 15. Снежинка (1 час)

Теория: контурное торцевание.

Практика (1 час): совершенствовать в данной технике умения.

Тема 16. В лесу родилась елочка (1 час)

Теория: рисование восковыми мелками и акварелью.

Практика (1 час): развивать зрительную наблюдательность.

Тема 17. Украшаем камешки (1 час)

Теория: рисование на камнях гуашью.

Практика (1 час): развивать у детей способность работать кистью и гуашью, приучать к точным движениям пальцев.

Тема 18. Подводный мир (1 час)

Теория: рисование мыльными пузырями.

Практика (1 час): развивать воображение.

Тема 19. Веселый жираф (1 час)

Теория: рисование ладошкой.

Практика (1 час): вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками.

Тема 20. Зимние пейзажи (1 час)

Тема занятия - «Зимние пейзажи»

Практика (1 час): развивать чувство композиции.

Тема 21. Подарок для папы (1 час)

Теория: контурное торцевание.

Практика (1 час): совершенствование в данной технике умения.

Тема 22. Любимый узор (1 час)

Теория: оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками.

Практика (1 час): совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками.

Тема 23. Незабудки (1 час)

Теория: рисование ватными палочками.

Практика (1 час): развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Тема 24. Цветы (1 час)

Теория: оттиск штампом, рисование пальчиками.

Практика (1 час): продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска.

Тема 25. Кошечка (1 час)

Теория: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Практика (1 час): учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.

Тема 26. Половодье в лесу (1 час)

Теория: монотипия.

Практика (1 час): научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Тема 27. Рисуем планету (1 час)

Теория: рисование манной крупой и акварельными красками.

Практика (1 час): развивать воображение и зрительную наблюдательность.

Тема 28. Цветочек Аленький (1 час)

Теория: витражная роспись.

Практика (1 час): развивать чувство композиции.

Тема 29. По замыслу (1 час)

Теория: различные виды нетрадиционного рисования.

Практика (1 час): совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема 30. Веточка сакуры (1 час)

Теория: кляксография, рисование ватными палочками.

Практика (1 час): упражнять в комбинировании различных техник.

Тема 31. Цветы (1 час)

Теория: монотипия.

Практика (1 час): закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью

Тема 32. По замыслу (1 час)

Теория: использование различных техник нетрадиционного рисования.

Практика (1 час): совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

2 и 3 группы (подготовительная группа детского сада и первый класс)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

Теория (1 час): ознакомление с кружком, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению.

Тема 2. Луг (1 час)

Теория: акварельные краски и восковые мелки.

Практика (1 час): отражение впечатлений о лете.

Тема 3. Ваза для цветов (1 час)

Теория: печать (печатками, по трафарету).

Практика (1 час): закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.

Тема 4. Бабочки (1 час)

Теория: монотипия.

Практика (1 час): познакомить с техникой «Монотипия», познакомить с симметрией.

Тема 5. По замыслу (1 час)

Теория: различные.

Практика (1 час): закрепить умение, выбрать технику и тему самостоятельно.

Тема 6. Ежики на опушке (1 час)

Теория: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Практика (1 час): закрепить умение пользоваться техникой, научить дополнять изображение дополнительными деталями, в том числе сухими листьями. Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок.

Тема 7. Краски осени (1 час)

Теория: рисование ватными палочками

Практика (1 час): совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.

Тема 8. Рябина (1 час)

Теория: рисование пальчиками.

Практика (1 час): закрепить умение рисовать пальчиками, прием примагивания (для листьев).

Тема 9. Узоры дымковской игрушки (1 час)

Теория: кисть, гуашь, пальчики.

Практика (1 час): рисование узоров по мотивам дымковских игрушек. Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство восприятия цвета.

Тема 10. По замыслу (1 час)

Теория: различные техники.

Практика (1 час): закрепить умение, выбрать технику и тему самостоятельно.

Тема 11. Осенние листья.

Теория: тычkovание.

Практика (1 час): закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания.

Тема 12. Георгины в вазе (1 час)

Теория: рисование пастелью.

Практика (1 час): учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.

Тема 13. По замыслу (1 час)

Теория: различные техники.

Практика (1 час): закрепить умение, выбрать технику и тему самостоятельно.

Тема 14. Ковер из осенних листьев.

Теория: печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.

Практика (1 час): закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема 15. Роспись дымковской игрушки (1 час)

Теория: гуашь, кисть, пальчики.

Практика (1 час): закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку.

Тема 16. Платье (1 час)

Теория: оттиск печатками, рисование пальчиками.

Практика (1 час): научиться украшать платье.

Тема 17. По замыслу (1 час)

Теория: различные техники.

Практика (1 час): закрепить умение, выбрать технику и тему самостоятельно.

Тема 18. Осеннее дерево (1 час)

Теория: Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия.

Практика (1 час): учить изображать предмет, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).

Тема 19. Вечер.

Теория: Черно-белый граттаж.

Практика (1 час): познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики.

Тема 20. Снежок (1 час)

Теория: монотипия, рисование пальчиками.

Практика (1 час): научить рисовать снег пальчиками.

Тема 21. Подводное царство (1 час)

Теория: рисование ладошкой, восковые мелки + акварель.

Практика (1 час): совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины.

Тема 22. Фантазия (1 час)

Теория: набрызг, печать поролоном по трафарету.

Практика (1 час): учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник

Тема 23. Весеннее дерево (1 час)

Теория: рисование пальчиками, тычками

Практика (1 час): закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки

Тема 24. Матрешки (1 час)

Теория: рисование пальчиками.

Практика (1 час): продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек.

Тема 25. Сказочный сад.

Теория: черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету.

Практика (1 час): совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).

Тема 26. Полярная ночь (1 час)

Теория: применение различных техник.

Практика (1 час): учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах.

Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.

Тема 27. Одуванчики. (1 час)

Теория: восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание.

Практика (1 час): совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.

Тема 28. Пчелки. (1 час)

Теория: восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель.

Практика (1 час): совершенствовать умения в данных изобразительных техниках.

Тема 29. Волшебная птица (1 час)

Теория: городецкая роспись.

Практика (1 час): познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).

Тема 30. Натюрморт (1 час)

Теория: восковые мелки + акварель.

Практика (1 час): продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели

Тема 31. Фантазия (1 час)

Теория: кляксография.

Практика (1 час): познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.

Тема 32. По замыслу (1 час)

Теория: различные техники

Практика (1 час): совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение ДООП

Название раздела и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
По всем темам	Объяснительно-иллюстративная	словесный метод объяснения, практический метод выполнения заданий, игровой метод – фантазирование, наглядный метод - рисование вместе с детьми.	Наглядные картины по соответствующей теме;	Стол и стулья, доска для рисования (мольберт), бумага, ватман А1, А3, кисти, акварель, гуашь, фартуки.	Самостоятельное рисование, выставка, личное портфолио.

5. Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М. Издательство «Скрипторий 2003,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб. КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.