

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом

Протокол № 3

от 13.09.18

«Утверждаю»

Директор

А.А.Борисовская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Озорные пальчики»

Возраст обучающихся 4 - 6 лет

Срок реализации 1 год.

Составитель: Кобкина Альби́га Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Деревянное

2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание ДООП.....	6
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	10
5. Список литературы.....	11

1. Пояснительная записка

Студия изобразительного искусства «Озорные пальчики» является дополнительной общеразвивающей программой для обучающихся дошкольного возраста. Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения педагогической нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
- приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»,
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-32-42,
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Изобразительное искусство нравится практически каждому ребенку. В детстве, на вопрос «Чем ты любишь заниматься?» большинство детей отвечает: «Рисовать!». Занятия по программе «Озорные пальчики» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) – *художественная*.

Новизна ДООП состоит в том, что во время рисования дети будут слышать классическую музыку. Это сделает атмосферу спокойной и раскрепощенной, соответственно настроит детей на творчество.

Актуальность ДООП. Дети любят рисовать. Но, зачастую, они учатся рисовать самостоятельно, глядя вокруг. Актуальность данной программы состоит в том, чтобы начать с самых азов и научить правильно и красиво рисовать детей самостоятельно.

Педагогическая целесообразность .Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности:например,в рисунке.

Цель ДООП: научить рисовать самостоятельно.

Задачи:

- Научить базисным навыкам рисования от простого к сложному
- Дать основу, которую дети будут использовать для самостоятельной работы.

Возраст детей:4 – 6 лет.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи.

Условия набора детей в студию:

- Умение правильно держать карандаш, кисть;
- Различать право/лево;
- Различать цвета.

Сроки реализации программы

1 год обучения –30 часов.

Формы и режим занятий

1 год обучения –1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая.

возраст	Количество групп	Количество часов в неделю	Количество часов за год
3 – 6 лет	1	1	30

Планируемые результаты освоения ДООП.

- развитию мелкой моторики рук;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения
- активность и самостоятельность детей в изо деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия для родителей. Ведение портфолио для каждого ребенка.

2. Учебно-тематический план (УТП)

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Мой весёлый, звонкий мяч	-	1	1
3	Разноцветные шарики	-	1	1
4	Яблоко с листочком и червячком	-	1	1
5	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	-	1	1
6	Падают, падают листья	-	1	1
7	Грибы на пенёчке	-	1	1
8	Выросла репка большая-пребольшая	-	1	1
9	Мышка-норушка	-	1	1
10	Град, град!	-	1	1
11	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	-	1	1
12	Сороконожка в магазине	-	1	1
13	Полосатые полотенца для лесных зверушек	-	1	1
14	Вьюга-завирюха	-	1	1
15	Серпантин	-	1	1
16	Праздничная ёлочка	-	1	1
17	Волшебные снежинки	-	1	1
18	Бублики-баранки	-	1	1
19	Катится колобок по дорожке	-	1	1
20	Снеговик-великан	-	1	1
21	В некотором царстве	-	1	1
22	Робин Красношейка	-	1	1
23	Большая стирка(платочки и полотенца)«Мойдодыр»	-	1	1
24	Цветок для мамочки	-	1	1
25	Сосульки	-	1	1
26	Неваляшка танцует	-	1	1

27	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	-	1	1
28	Ручеёк и кораблик	-	1	1
29	Почки и листочки	-	1	1
30	Божья коровка	-	1	1
ИТОГО		1	29	30

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Теория (1 час): знакомство с детьми, ознакомление с кружком, с требованиями к поведению.

Тема 2. Мой весёлый, звонкий мяч (1 час)

Практика (1 час): рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

Тема 3. Разноцветные шарики. (1 час)

Практика (1 час): Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

Тема 4. Яблоко с листочком и червячком (1 час)

Практика (1 час): Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.

Тема 5. Ягодка за ягодкой (на кустиках) (1 час)

Практика (1 час): Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.

Тема 6. Падают, падают листья (1 час)

Практика (1 час): Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)

Тема 7. Грибы на пенёчке (1 час)

Практика (1 час): коллективное рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, гравка).

Тема 8. Выросла репка большая-пребольшая (1 час)

Практика (1 час): Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.

Тема 9. Мышка-норушка (1 час)

Практика (1 час): Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.

Тема 10. Град, град! (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.

Тема 10. Град, град! (1 час)

*Практика (1 час):*Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами).

Тема 11. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь) (1 час)

*Практика (1 час):*Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения

Тема 12. Сороконожка в магазине (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.

Тема 13. Полосатые полотенца для лесных зверушек (1 час)

*Практика (1 час):*рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

Тема 14. Вьюга-завирюха (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.

Тема 15. Серпантин (1 час)

*Практика (1 час):*Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Тема 16. Праздничная ёлочка (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение: формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

Тема 17. Волшебные снежинки (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

Тема 18. Бублики-баранки (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.

Тема 19. Катится колобок по дорожке (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

Тема 20. Снеговик-великан (1 час)

*Практика (1 час):*Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Тема 21. В некотором царстве (1 час)

*Практика (1 час):*Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.

Тема 22. Робин Красношейка (1 час)

*Практика (1 час):*Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.

Тема 23. Большая стирка (платочки и полотенца) «Мойдодыр» (1 час)

*Практика (1 час):*Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)

Тема 24. Цветок для мамочки (1 час)

*Практика (1 час):*Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

Тема 25. Сосульки (1 час)

*Практика (1 час):*Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

Тема 26. Неваляшка танцует(1 час)

*Практика (1 час):*Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

Тема 27. Солнышко,солнышко,раскидай колечки! (1 час)

*Практика (1 час):*Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка

Тема 28. Ручеёк и кораблик(1 час)

*Практика (1 час):*Составление рисунка из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы.

Тема 29. Почки и листочки(1 час)

*Практика (1 час):*Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.

Тема 30. Божья коровка(1 час)

Практика (1 час): Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнечко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы.

Тема 31. Флажки (1 час)

Практика (1 час): Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.

Тема 32. Филимоновские игрушки (1 час)

Практика (1 час): Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

Тема 33. Цыплята и одуванчики (1 час)

Практика (1 час): Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение ДООП

Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
По всем темам	Объяснительно-иллюстративная	словесный метод объяснения, практический метод выполнения заданий, игровой метод – фантазирование, наглядный метод – рисование вместе с детьми.	Наглядные картины по соответствующей теме;	Стол и стулья, доска для рисования (мольберт), бумага, ватман А1, А3, фломастеры, карандаши, стирки, точилки,	Самостоятельное рисование, выставка, личное портфолио.

				кисти, акварель, гуашь, фартуки.	
--	--	--	--	---	--

5. Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.