

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом

Протокол № 3

от 13.09.18

«Утверждаю»

Директор


А.А.Борисовская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Театральная студия «Ступеньки»

Возраст обучающихся 5-8 лет

Срок реализации 3 года

Составитель: Гоцалюк Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Ладва
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива дошкольной группы и школьного класса, расширению культурного диапазона детей и педагогов, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития дошкольников и младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель: создание условий для развития личности ребёнка средствами театральной педагогики.

Задачи образовательные:

- Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию;
- Формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением эмоции;
- Привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Развивающие:

- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- Развивать основные психические процессы ребёнка (ощущение и восприятие, память, воображение, мышление, речь и внимание, воля и эмоции)

- Развивать личностные качества ребёнка отзывчивость, эмпатию, доброту, целеустремлённость, доросовестность, любознательность;
- Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи: способствовать превращению высказывания ребёнка в рассказ.

Воспитательные:

- Заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- Воспитать потребность к самовыражению посредством театрального искусства;
- Воспитывать культуру поведения.

Программа рассчитана для детей 5-8 лет, на 3 года обучения.

На реализацию программы театрального объединения «Ступеньки» отводится **216 часов:**

старшая группа детского сада -72 часа - 2 раза в неделю по 1 ч.

подготовительная группа детского сада -72 часа, 2 р. в неделю по 1 ч

1 класс общеобразовательной школы-72 часа – 2 р. В неделю по 1 ч.

Продолжительность занятий 35-40 минут .

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы

- Роль театра в культуре.
- Театрально-исполнительская деятельность.
- Занятия сценическим искусством.
- Основы терминов.
- Просмотр театрального представления школьного театра, поездка в театр или просмотр спектакля в записи.
- Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,

- спектакли
- праздники.
- Постановка сценок к конкретным мероприятиям,
- инсценировка сценариев праздников,
- театральные постановки сказок,
- эпизодов из литературных произведений, -

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность детей, позволяет реализовать их возможности в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети научатся

1. правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- 1.2. различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- 1.3. чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- 1.4. рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- 1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- 1.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- 1.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- 1.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- 1.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- 1.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

- 1.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- 2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
- 2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- 3.1 понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом;
- 3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- 4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- 5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 5.3. обращаться за помощью;
- 5.4. формулировать свои затруднения;
- 5.5. предлагать помощь и сотрудничество;
- 5.6. слушать собеседника;
- 5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 5.8. формулировать собственное мнение и позицию;
- 5.9. осуществлять взаимный контроль;
- 5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре			
2.	Театрально-исполнительская деятельность			
3.	Занятия сценическим искусством			
4.	Освоение терминов			
5.	Просмотр театрального спектакля			
6.	Работа и показ театрализованного представления			
7.	Основы пантомимы			
	Итого	216		

Содержание программы

1 раздел. Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, ветер). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр театрального спектакля

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальный центр;
 музыкальная фонотека;
 аудио и видео кассеты;
 CD- диски;
 костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 элементы костюмов для создания образов;
 пальчиковые куклы;
 сценический грим;
 видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
 Электронные презентации «Правила поведения в театре»
 «Виды театрального искусства»
 Сценарии сказок, пьес, детские книги

Календарно-тематическое планирование объединения «Ступеньки» I обучения (старшая группа детского сада)

№ занятия	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности.. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Игры на знакомство, сплочение коллектива.
2-3	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами г. Москва (презентация).	2	Просмотр презентаций
4-7	Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок».	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	4	Знакомство с правилами поведения на сцене
8- 11	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью,	4	Распределение ролей

	«Теремок».	мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».		
12-15	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игратиниатюра с пословицами «Объяснялки»	4	Показ презентации «Пословицы в картинках»
16-17	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	2	Презентация «Виды театрального искусства»
18-19	Правила поведения в театре. Презентация сказки «Теремок»	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
20-24	Кукольный театр. Постановка сказки «Колобок»	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	6	
25-27	Театральная азбука. Презентация сказки «Колобок».	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	3	соревнование
28-29	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	2	Отгадывание заданий викторины
30-35	Инсценирование сказки «Гуси –	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги	6	Распределение ролей, работа над дикцией,

	лебеди»	героев.		выразительностью. Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
36-38	Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	3	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
39-40	Основы театральной культуры. Показ спектакля « Гуси – лебеди»	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Выступление перед родителями.
41-48	Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка».	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	8	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
49-51	Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка».	Репетиция спектакля.	2	
52-53	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	Разучиваем игры-пантомимы
54-55	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Конкурс на лучшего чтеца
56-59	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для	4	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки

		губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		
60-61	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	3	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
62-70	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	8	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
71-72	Заключительное занятие. Презентация сказки К.Чуковского «Телефон».	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	«Капустник» - показ любимых инсценировок
	Итого:		72	

Тематическое планирование I год обучения (подготовительная группа детского сада)

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	
2-6	Роль театра в культуре.	<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр».</p> <p>Знакомство с театрами г. Самары (презентация). Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>	5	Просмотр презентаций

7-9	Мастерство актёра	Знакомство с понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов	3	Разминка Игры с предметами и игрушками. Игра «Что ты слышишь» «Игра со свечой» Игра «Пальма
10-17	Репетиция сказки «Репка».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	8	Распределение ролей
18-21	В мире пословиц. Репетиция сказки «Репка».	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	4	Показ презентации «Пословицы в картинках»
22-23	Виды театрального искусства. Презентация сказки «Репка»	Знакомство с видами театрального искусства.	2	Презентация «Виды театрального искусства»
24-25	Правила поведения в театре.	Повторить правила поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	«Правила поведения в театре»
26-33	Кукольный театр. Постановка сказки «Маша и медведь»	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	8	
34-37	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	4	Соревнование
38-39	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	2	Отгадывание заданий викторины
40-47	Инсценирование сказки «Три медведя»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	8	Распределение ролей
48-49	Театральная игра. Презентация сказки «Три медведя».	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые	2	

		слова в предложении и выделять их голосом.		
50	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в группах
51-54	Инсценирование сказки « Дело мастера боится»	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
55-64	Чтение в лицах стихов С. Михалкова, С. Маршака.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	10	Работа с текстом
65-66	Театральная игра . Презентация сказки « Дело мастера боится»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	Конкурс на лучшего чтеца
67-69	Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	3	Работа над созданием образов животных с помощью жестов мимики
70	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	
71-72	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Капустник-показ любимых произведений
	Итого:		72	

Тематическое планирование I год обучения (дети первого класса МОУ Ладвинская СОШ № 4)

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Решение организационных вопросов
2-3	Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами г. Самары. (презентация). Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами	2	Просмотр презентаций
4-12	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	. Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	9	Распределение ролей, работа над дикцией. Выступление
13-14	Презентация сказки «Волк и семеро козлят»	Показ спектакля родителям.	2	Просмотр презентаций
15-16	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	2	Просмотр презентаций
17-20	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	4	Просмотр презентаций
21-31	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	11	выступление
32-33	Презентация сказки «Бременские музыканты»	Показ спектакля воспитанникам детского сада.	2	

34-35	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	Правила диалога
36-45	Инсценирование сказки « Хвастунишка»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	10	
46-47	Театральная азбука. Инсценирование сказки « Хвастунишка»	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	2	
48	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий
49-58	Театральная игра. Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Знакомство с текстом, распределение ролей. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	10	
59-60	Основы театральной культуры. Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Работа над текстом
61-63	Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	
64-65	Презентация сказки « По щучьему велению... »	Показ спектакля воспитанникам детского сада.	2	
66-67	Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	
68-70	Театральная игра. Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-	3	

	глупом мышонке»	пантомимы.		
71-72	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года
	Итого:		72	

Список литературы для педагога:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального

искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc