

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом

Протокол № 3

от 13.09.18

«Утверждаю»

Директор

А.А.Борисовская



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**естественнонаучной направленности**

**«Юные экологи»**

**Возраст обучающихся 10-12 лет**

**Срок реализации 1 год**

Составитель: ФИО, должность

Антонова Галина Александровна, педагог доп. образования.

п. Мелиоративный

2018г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	5
3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	9
4. Список литературы.....	16
Приложения .....	18

## Пояснительная записка

1 год обучения

Современное состояние окружающей среды часто характеризуется, как экологический кризис, поскольку человек не успевает приспособляться к тем изменениям, которые он внес в окружающую среду.

Природа и человек... Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считался его частью. В наше время отношения человека и природы претерпели изменения. Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля – наш общий дом. Их решение в первую очередь зависит от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле. Расширить понятие дома, помочь ребенку осознать себя частицей огромного мира, научить его правильно вести себя в этом мире, быть с ним в гармонии, жить в созвучии с природой, беречь и умножать прекрасное на Земле – все это способствовало созданию этой программы. Программой предусмотрена работа детей с бросовым и природным материалом.

Изделия из природного материала требуют от ребенка ловких действий, развивающих мелкую моторику пальцев, развивают согласованность в работе глаз и рук, совершенствуют координацию движений. Такой вид деятельности развивает фантазию детей, пробуждает добрые чувства, помогает приобрести необходимые навыки и умения в работе.

**Программа рассчитана на один год обучения 2 часа в неделю.** Возраст обучаемых 10 – 12 лет. По утверждению Б.Т. Лихачева, подростковый возраст наиболее сензитивный период (благоприятный) к экологическому воспитанию. Младший и средний подростковый возраст характеризуется готовностью участвовать в природоохранной деятельности. В 10 – 11 лет у детей преобладает проявление отношений к природе в практической сфере, поэтому отношения у младших подростков можно охарактеризовать как субъектно-практическое, а в 12 – 13 - преобладает природоохранная активность, поэтому для среднего подросткового возраста – отношение субъектно-этическое.

Программа «Юный эколог» является необходимой и новой, так как позволяет детям находить применение отходов, «мусора». Написанию программы способствовало то, что в современном обществе многие товары упаковываются в красивые материалы, которые после использования выбрасываются, засоряя окружающую среду, видя как много «мусора» стало нас окружать, я решила, что, изготавливая из «бросового материала» поделки, мы будем способствовать сохранению природы.

При написании программы я использовала концепцию Б.Г. Битинас, В.Г. Бочарова с целью формирования уважительного отношения к «малой родине»; развитию творчества у детей; воспитанию заботы о людях, о природе; об окружающей среде.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда сразу приходит к детям. Эта программа помогает выполнить работы из различных материалов.

**Цель программы** – формирование у детей экологического мировоззрения (человек ответственен за сохранность природы).

### **Задачи программы:**

1. Создать образовательную среду для раскрытия творческих способностей детей.

2. Показать детям возможные пути экологической практики и результативности этой деятельности для улучшения состояния окружающей среды.
3. Научить использовать всевозможный бросовый материал для изготовления поделок.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
5. Обучающие:
  - формировать навыки работы с непряденной шерстью;
  - научить детей выкладывать из непряденной шерсти;
  - закрепить знания о мокром и сухом валянии;
 Воспитывающие:
  - воспитание бережного отношения к окружающему миру;
  - прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
 Развивающие:
  - развивать мелкую моторику пальцев рук;
  - развивать пространственное представление;
 Здоровьесберегающие:
  - использование на занятии здоровьесберегающих элементов (минутки релаксации, физкультминутки, смена деятельности);
  - следить за выполнением санитарно-гигиенических требований на занятии;

#### Условия реализации программы:

- кабинет с оборудованием и материалами для занятий;
- помещение для хранения материалов;
- инструменты (ножницы, кисточки, шило, нитки, иголки, ножи, линейки, клей, непряденная шерсть различных цветов, клеевые пистолеты, стержни для клеевого пистолета, цветной картон, цветная бумага, бумага для принтера белая и цветная, пластилин, фломастеры, гуашь, цветные карандаши, восковые карандаши, нитки, иголки с большим ушком, проволока, рамки различного размера со стеклом и без).

На протяжении учебного года с детьми проводятся различные воспитательные мероприятия: игры «Счастливый случай», «Поле чудес», «Слабое звено», а так же праздники – «Синичкин день», «День птиц» и т.д.

Свои поделки дети демонстрируют на районных выставках и внутри кружка, а так же дети принимают участие в конкурсах, проводимых РЭБЦ, «Ведлозерским парком» и т.д.

Дети делают подарки, которые дарят учителям, родителям, ветеранам, сотрудникам школы, а так же гостям, которые посещают школу.

### Учебно – тематический план

Номер п/п	Названия разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретические	Практические
1.	Организационный период	4	4	-
2.	Заготовка природного материала	4	-	4
3.	Вводное занятие. Беседа. Условия	1	1	-

	безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами.			
4.	Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	2	1	1
5.	Панно из листьев	2	1	1
	Композиция из растительного материала	1	-	1
6.	Декоративное панно из семечек, косточек на спице дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	2	-	2
7.	«Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д. (из чертополоха)	2	-	2
8.	Плетение из рогоза	4	1	3
9.	Шкатулка «Сердечко»	2	-	2
10.	«Сундучок»	4	-	4
11.	Ваза	2	-	2
12.	Шкатулка для хранения разной мелочи	4	-	4
13.	Изделия из кондитерских упаковок	2	-	2
14.	Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	2	-	2
15.	Изделия из пластиковых бутылок	4	-	4
16.	Декоративные цветы из пластиковых стаканчиков	2	-	2
17.	Поделки из капроновых колготок и опилок	2	-	2
18.	Воспитательные мероприятия	2	2	-
19.	Организация выставок, конкурсов	2	-	2
20.	Подарки к праздникам	8	-	8

21.	Овечья шерсть (грибочки, брелки, бусы и др.)	8	2	6
22.	Работы на конкурс	6	-	6
	<b>ИТОГО:</b>	72	12	60

### Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами и оборудованием.

Тема 2. Работа с природными материалами:

1. Бижутерия из ягод и семян.
2. Аппликация из листьев.
3. Плоская композиция (формы композиции).
4. Плетение из трав (рогоз). Образцы плетения. Рогоз. Народное творчество. Подготовка материала.
5. Аппликация из пуха (чертополоха).
6. Аппликация из перьев птиц.
7. Поделки из шишек, орехов, фисташек.

Тема 3. Работа с коробками. Использование коробок из-под чая, духов, лекарств и др.

Тема 4. Работа с картоном. Использование коробок из-под конфет, открыток

Тема 5. Работа с бросовым материалом:

1. Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов».
2. Изделия из пластмассовых бутылок.
3. Изделия из кондитерских упаковок.
4. Цветы из пластмассовых стаканчиков.
5. Бутылки-сувениры.
6. Поделки из опилок и капроновых колготок.

Тема 6. Воспитательные мероприятия:

1. Игры.
2. Чаепития.
3. Поездки в Республиканский эколого-биологический центр.
4. Поездки в музеи.

Тема 7. Организация выставок:

1. Внутри кружка.
2. Районные выставки.
3. Республиканские выставки.
4. Участие в конкурсах.

Тема 8. Подарки к праздникам: День знаний, День пожилого человека, День Учителя, декада инвалидов, Новый год, Рождество, День влюбленных, 23 февраля, 8 марта, Последний звонок, выпускной, День победы.

**Прогнозируемый результат:**

*Учащиеся должны знать и уметь:*

- мусор загрязняет окружающую среду;
- мусор наносит вред животным, растениям, человеку;
- бросовый материал можно использовать для изготовления красивых поделок.
- творчески подходить к изготовлению поделок (из природного и бросового материала);
- применять различный бросовый материал для изготовления поделок;
- организовывать свое свободное время.

## Страна Листопадия –

- это комплекс занятий с осенними листьями и природными материалами.

Обитатели страны вам хорошо знакомы. Лишь только закончится лето и наступит осенняя пора, наряжаются деревья в яркие легкие платья – желтые, оранжевые, красные, зеленые. Жизнь в стране Листопадии длится совсем недолго. Нагрянут темные тучи, налетит ветер, холодным дыханием своим погасит яркое сияние листьев. Не ждите поздней осени, соберите разные листья – большие и маленькие, яркие и темные. Наиболее доступной для детей работой из листьев и семян является аппликация. Она проста и в то же время оригинальна и привлекательна.

Начинать аппликационные работы из листьев желательно с простых форм, постепенно, с приобретением навыков работы, усложняя композицию и количество предметов.

Собирая природный материал, помните, что нельзя обламывать ветки, не вырывать цветы и травы с корнем. Этим можно погубить растения.



## Лесное царство –

Это комплекс занятий с природными материалами, типичными для леса.

Шишки и желуди очень похожи на маленьких человечков. Живут они на ветках и тянутся ближе к солнышку. В самой чаще скрываются невероятные фантастические силуэты корней и коряг, а на земле – множество самых разных веточек, травинок, коры, различных иголок – хвоинок и других материалов.

При выполнении изделий из природного материала, собранного в лесу, необходимо, прежде всего, предоставить ребенку самостоятельность. Взрослые должны лишь помочь ребенку раскрыть образ будущего персонажа, разбудить его воображение.

Воображение – самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека независимо от его возраста.

В своей работе дети используют такие природные материалы как: орехи, фисташки, шишки.

*Орехи* – природный материал, из которого можно выполнить игрушку, украшения, оформить декоративное панно. Это достаточно прочный материал, который скрепляют клеем, пластилином, проволокой.

*Фисташки*: из скорлупы фисташек, окрашенных в разные цвета, можно выполнить мозаичную картину, различные детали к изделиям.

*Шишки* – плоды хвойных деревьев, прекрасный материал для объемных игрушек. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки разнообразны по форме, величине и виду. Наиболее распространены еловые и сосновые шишки. Всем шишкам свойственны общие черты: они хорошо поддаются обработке и склеиванию, могут храниться долгие годы.

*Ольховые шишки*: из этого материала можно выполнить различные детали (лапы животных, головы птиц и др.), сделать оригинальные бусы, выполнить декоративные оформления.

## «Пушистые» материалы

Оседая еле-еле  
Очень легок, очень сух,  
Над землей кружит по ветру  
Лебединый белый пух.

К этим материалам относят всевозможный растительный пух. (чертополох, рогоза, одуванчика, тополиный).

Самым лучшим является пух, собранный в теплую солнечную погоду. Его укладывают в картонные коробки или стеклянные банки.

Аппликация из пуха хорошо передают изображение снега, зверей, птиц, которые выглядят мягкими, пушистыми, теплыми.

Самой главной особенностью пуха является то, что все пушистые детали аппликации могут закрепляться на фоне без клея, с помощью сцепления. Поэтому, кроме основного рисующего пушистого материала, необходимо правильно выбрать фон. Им может служить любой материал, имеющий шероховатую поверхность. Обычно это бархатная бумага темного цвета.

### Основные технологические приемы.

**НАЛОЖЕНИЕ:** этим способом добиваются различных теневых переходов. Там, где должен быть светлый участок, пух наносят в несколько приемов, накладывая один слой на другой. Для серых переходных тонов количество слоев сокращается, а в темных участках пух не выкладывается совсем.

**ЖГУТИК:** захваченный пинцетом пух скатывается в жгутик, толщина которого зависит от количества взятого пуха. В процессе работы ворсинки вытаскивают из кончика жгутика и равномерно выкладывают на фоне. В результате получается очень четкий контур.

**КРОШКА:** выполняется путем втирания измельченных поперек волокон жгутика в поверхность фона до получения гладкой фактуры.

**РЕЗАННЫЙ КРАЙ:** применяется при оформлении неровных границ изображения. Для этого по нужному шаблону выкладываются волокна, подрезаются ножницами и переносятся зеркально на фон.

### Конспект занятия.

**Тема:** «Цветы»

**Цель** – научить детей использовать кондитерские упаковки для изготовления цветов.

### **Задачи:**

1. Научить детей использовать «бросовый» материал для изготовления поделок.
2. Развивать воображение, фантазию, творческое начало.
3. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. Закрепить умения и навыки работы с «бросовым» материалом.

### **Необходимые материалы и оборудование:**

Ячейки разные по цвету и форме, проволока, цветная бумага, клей, нитки, игла, ножницы.

### **Ход занятия.**

1. Рассказываю детям, что конфеты – вкусный подарок. А, если дети любят конфеты «ассорти», то проблем с рабочим материалом не будет. Этот материал имеет красивый внешний вид, самую разнообразную окраску: белую, черную, коричневую, желтую, золотую, серебряную. Форма и оформление ячеек тоже самая разная: квадратная, круглая, овальная, в виде цветочков, долек, с самыми невероятными узорами и орнаментами.
2. Рассказываю и показываю детям о процессе выполнения цветов: вырезать одну ячейку, затем оформить край лепестками или бахромой, завить бахрому и лепестки ножницами; насадить венчик цветка снизу на проволоку, после этого следует закрепить цветок снизу на проволоке стебля; выполнить сердцевину (из пенопласта, поролона, пластилина, бумаги), тычинок (из ниток, проволоки, бумаги); оформить стебель.
3. Дети выполняют работу самостоятельно (работа детей). Помощь тем детям, которые затрудняются.
4. В конце занятия подводятся итоги, рассматриваются все цветы, которые изготовили дети. Это может быть один или несколько цветов, в зависимости от желания детей. Поощряю тех детей, которые не следуют образцу, а придумывают свой цветок.

## Список использованной и рекомендуемой литературы:

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета. № 5979. 31.12.2012 г.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. № 6498. 03.10.2014.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Российская газета. № 6255.11.12.2013.
4. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ. - № 1726-р. 04.09.2014.

### Книги

1. Бондарь Е. Ю., Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999
2. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1998
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва. Просвещение, 1991.
4. Довыдов Г. Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. Москва 2006
5. Дегтярева Т., Дегтярева Н. Умные поделки из серии – через игру к совершенству. «Лист». М. 1999.
6. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999
7. Ищук В. В., Нагибина М. И. Домашние праздники. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 2000
8. Ищук В. В., Нагибина М. И. Календарные праздники. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 2000
9. Лыкова И. А. Лесные поделки. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007
10. Мангей Мария-Луиза, Картины из искусственных цветов. Арт-Родник, 2007.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
12. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
13. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
15. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2005
16. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия. Волгоград 2009.
17. Федотов Г. Плетение из сухих трав. Москва Эксмо 2004
18. Цамуталина П. В. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999