

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_



«Утверждаю»

Директор

А.А.Борисовская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Музыкальная шкатулка»**

Возраст обучающихся 10-11 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Емельянова Анна Викторовна,

педагог дополнительного образования

п. Новая Вилга

2017г.

## Пояснительная записка

Программа «Музыкальная шкатулка» в 4 классе начальной школы продолжает введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться и варьироваться в зависимости от возможностей детей.

Данная программа способствует решению следующих **целей и задач**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве;
- *приобщение* к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности (слушание, исполнение, импровизацию).

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, изобразительным искусством, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, современных композиторов и исполнителей, духовная (церковная) музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество, разнообразные детские песни. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности.

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

### Методы и формы.

В качестве главных методов программы избраны методы:

- стилевого подхода,
- творчества,
- системного подхода,
- импровизации и сценического движения.
- метод игры;

метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).  
наблюдения  
сравнения

**Основные формы занятий:**

- беседа,
- практические занятия,
- индивидуальная работа.
- посещение концертов

**Знания и умения, которые должны приобрести учащиеся:**

- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- совершенствование певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

**Материальное обеспечение программы:**

Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр.

**Использование ИКТ-** CD и DVD диски, фонограммы («плюсовки» «минусовки»), караоке, презентации.

**Возраст учащихся:** 10-11 лет

**Всего:** 34 часа в год (1 час в неделю).

## Календарно-тематический план.

№ п./п.	Тема	Количество часов
1	Введение.	1 час
2	В мире звуков	3 часа
3	Путешествие с любимыми героями.	3 часов
4	«Семь чудес радуги»	4 часа
5	«Радость и грусть»	3 часа
6	«Зло и добро»	3 часа
7	«Красота вокруг нас»	5 часов
8	«Родное, близкое»	2 часа
9	«Сказка в музыке»	4 часа
10	«Карнавал животных»	3 часа
11	« Я и моя семья»	2 часа

**Итого: 34 часа**

### Содержание программы

**1 Введение.** Повторение 2 класса.

#### **2 «В мире звуков»**

**Цель:** развитие воображения, фантазии, эмоций при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:** научить учащихся не только слушать, но и слышать звуки вокруг себя, расширить знания о музыкальных инструментах и тембрах голосов.

#### **3 «Путешествие с любимыми героями»**

**Цель:** формирование способности нравственно-эстетического переживания.

**Задачи:** научить детей чувствовать поэтичность, музыкальность и живописность художественных образов .

#### **4 «Семь чудес радуги»**

**Цель:** развитие эмоций, фантазии, воображения при сравнительном восприятии музыкальных произведений и явлений окружающей действительности.

**Задачи:** формирование представлений об эстетической значимости цветовых и звуковых красок; обогащение художественного опыта учащихся понятиями «ритм», «красочность», «колорит», «цветовая гамма», «контраст».

#### **5 « Радость и грусть»**

4

Цель: воспитание представления связи различных видов искусств с действительностью, внутренним миром человека.

Задачи: формирование чувства эстетического сопереживания произведениям искусства; дальнейшее постижение понятий «автор», «контраст», «лад», «Мажор», «минор».

## **6 «Зло и добро»**

Цель: развить способность нравственного осмысления искусства и окружающего мира на основе сравнительного анализа.

Задачи: раскрыть эмоциональное, духовное родство различных художественных произведений; постижение понятий «прекрасное», «добро», «зло», «интонация».

## **7 «Красота вокруг нас»**

Цель: формирование нравственно-эстетических и эмоциональных переживаний учащихся на основе восприятия родной природы, развитие фантазии и воображения при восприятии прекрасного в жизни и искусстве.

Задачи: направить внимание учащихся на постижение красоты окружающего мира; показать многогранность художественно-образного воплощения предложенной темы различными видами искусства (музыки, поэзии, живописи).

## **8 «Родное и близкое»**

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры учащихся через музыкальные образы родного края.

Задачи: воспитание интереса и любви к музыкальному искусству родного края; постижение понятий «Родина», «патриотизм».

## **9 «Сказка в музыке»**

Цель: познакомить с музыкальными произведениями разных жанров, основанными на сюжеты сказок.

Задачи: раскрыть неповторимую красоту различных образов, выраженную в музыке, поэтическом слове, изобразительном искусстве; помочь учащимся почувствовать единороство человека и природы, торжество в жизни светлого начала и непоколебимую веру в победу добрых сил над злыми.

## **10 «Карнавал животных»**

Цель: воспитание нравственно-эстетической отзывчивости, эмоциональной культуры, развитие фантазии, воображения при восприятии художественных произведений.

Задачи: раскрыть понятия «изобразительность» и «выразительность» в музыке.

## **11 «Я и моя семья»**

Цель: развитие эмоционально-нравственной сферы учащихся; воспитание чуткости к окружающим, способности откликаться на прекрасное, доброе.

Задачи: раскрыть смысл слов «нежность», «доброта», «ласка», «заботливость», «верность» через музыкальные произведения.

### Прогнозируемый результат

Музыкальная культура младших школьников условно характеризуется следующими показателями:

- устойчивый интерес к музыке как искусству;
- эмоциональное восприятие музыки различных форм и жанров, умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушанным и исполняемым произведениям;
- наличие представлений о связи музыки с жизнью;
- понимание выразительного значения различных типов и видов интонации;
- проявление творческого начала в своеобразии ответов, в характере исполнения, в вокальных и инструментальных импровизациях.

### Рекомендуемые литература и звуковые пособия

Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. — Л., 1973.

Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.

Балашова С. С. Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Дьякова Е. А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

Кошмина И. В. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб. - методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.

Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.

Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.

Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.

Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.

Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М., 1999.