

Оглавление (содержание) ДООП

1. Пояснительная записка.....	3 – 8 страницы
2. Учебно – тематический план.....	9 - 10 страницы
3. Содержание ДООП по годам обучения.....	10 – 16 страницы
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	16 - 25 страницы
5. Список литературы.....	26 страницы
6. Приложения	27 - 41 страницы

Пояснительная записка

1. Введение.

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Поделки из бумаги, картона, пластилина и др. подручных материалов» направлена на развитие интереса детей к творчеству и развитие личностных образовательных результатов обучающихся.

Работа в творческом объединении «Мастерица» предполагает приобщение учащихся к отдельным видам декоративно-прикладного искусства.

Почему выбрано именно это направление, в чем его преимущества?

На простейшем качестве бумаги «запоминать» и сохранять нужную форму при сгибании, и складывании, основано одно из любимых детских занятий – моделирование из бумаги. Обычные листы бумаги и картона можно собственными руками преобразовать в занятные игрушки, подарки, украшения.

Подобные занятия помогают развивать внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление ребят, одновременно воспитывая в них трудолюбие, аккуратность и точность в работе, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность.

Приобретая некоторый тренинг в выполнении элементарных работ, ребенок научится мастерить сложные поделки: игрушки, украшения, многоплановые бумажные композиции, забавные мелочи и другие полезные предметы. Одновременно с радостью творчества он получает дополнительный тренинг кистей и пальцев рук: ведь их сила автоматически возрастает, когда ребенок складывает и сгибает листы бумаги, разглаживает заготовки и расправляет полученные модели. В процессе совершенствования, ученик научится правильно пользоваться ножницами, циркулем, клеем и кисточкой, постигнет премудрости комбинирования цветов бумаги.

Дети могут из всего сделать все», - говорил Гете.

Созидание – это и есть высшая ценность любого вида творчества, ибо творить – значит делать шаг за шагом вперед, переходя от простого к сложному, от известного – к новому и непознанному. Необходимым условием развития творческого воображения детей является включение их в активные формы деятельности, требующие проявления инициативы и фантазии.

Программа построена по общепедагогическому принципу «от простого к сложному».

Программа ориентирована на принцип гуманизации: поддержку индивидуальности и самобытности каждого отдельного ребенка; применяется технология индивидуального обучения.

2. Направленность ДООП

Дополнительная общеразвивающая программа «Поделки из бумаги, картона, пластилина и др. подручных материалов» художественной направленности.

3. Новизна программы.

Новизна программы заключается в интеграции общего и дополнительного образования.

Программой предусмотрено:

- * социально - коммуникативное развитие обучающегося: осваивая мир декоративно-прикладного искусства, у ребенка идет освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- * познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- * речевое развитие ребенка - включает владение речью как средством общения и культуры;
- * художественно - эстетическое развитие обучающихся, предполагает объяснение педагога художественного образа изделия декоративно-прикладного искусства,

формирует развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;

* физическое развитие обучающихся - приобретение опыта в двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств:

- координация движений (практическая работа с разными материалами: карандаши, фломастеры, краски, пластилин и др.),
- работа инструментами и приспособлениями (кисти, стеки, ножницы с закругленными концами, трафаретом, лекалом и др.).

4. Актуальность ДООП.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Актуальность программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, для его творческой самореализации. Создание милых и симпатичных вещей из бумаги, картона, коктейльных трубочек, ниток, сделанных своими руками, - изысканные и оригинальные виды декоративно-прикладного искусства.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Чтобы в современном мире высоких технологий, экономического и информационного прогресса ребенок вырос личностью с большой буквы, которая испытывает радость от трудового процесса, может увидеть прекрасное в обыденных вещах и ценить это, необходимо помочь ему сделать первые шаги на пути развития его природных способностей, в том числе и креативности, т.е. творческой одаренности, являющейся одной из основных характеристик личности. А для этого необходимо организовать деятельности ученика, заинтересовать процессом созидания, раскрыть его творческий потенциал, что в дальнейшем поможет ему стать успешным и востребованным в любой отрасли.

5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительными особенностями данной программы являются индивидуализация обучения, интеграция с общим образованием, свои принципы и современные технологии. В программе использованы следующие образовательные технологии:

Личностно-ориентированная технология. Данная технология концентрирует к личности ребенка, к его индивидуальности и неповторимости, к его внутреннему миру, где таятся способности и возможности, желание свободы и справедливости, добра и счастья. Личностно-ориентированная технология базируется на принципах: доверительные отношения с ребенком; общение с ребенком на равных; уважение личности и достоинства ребенка; построение обучения таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка.

Игровая технология. Данная технология позволяет раскрыть личностные способности детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес. Кроме этого игра выполняет другие функции: коммуникативная (освоение диалектики общения); терапевтическая (преодоление возникающих в других видах жизнедеятельности трудностей); диагностическая (самопознание в процессе игры); коррекционная (улучшение личностных показателей); социализация (усвоение норм человеческого общежития).

Технология проектной деятельности. Стержнем данной технологии является самостоятельная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты, что влечет за собой развитие свободной творческой личности.

6.Цель программы

Обучение технологиям изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей учащихся, индивидуальности, личной культуры, детской одаренности, эстетического вкуса.

Задачи программы

- Обучение технологиям и приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, подручными материалами; знакомство с основами теории цвета, умением выстраивать композиции.
- Развитие личностных образовательных результатов обучающихся, обеспечивающих адаптивность к известному и неизвестному и ответственность за собственные действия в ситуации неопределенности.
- Развитие образного мышления, индивидуальности при решении творческих задач.
- Воспитание внимания, наблюдательности, пространственного воображения, творческого мышления, трудолюбия и художественного вкуса, потребности в здоровом образе жизни.
- Создание условий для улучшения состояния здоровья учащихся, комфортной эмоциональной среды.

7.Возраст детей.

В программе участвуют дети от 7 до 14 лет.

7.1. Психо-эмоциональные и физические особенности развития детей данного возраста.

Младший школьный возраст (7 – 10 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

Основные характеристики возраста:

- дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе
- совершенствование головного мозга и нервной системы
- неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость
- нервно-психическая ранимость ребенка
- неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность
- развитие познавательных потребностей
- развитие словесно-логического, рассуждающего мышления
- изменение способности к произвольной регуляции поведения.

Основные задачи развития:

- формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов
- развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»
- раскрытие индивидуальных способностей и особенностей
- развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции
- становление адекватной самооценки, развитие критичности по отношению к себе и окружающим
- усвоение социальных норм, нравственное развитие
- развитие навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Подростковый период (10 – 14 лет) – это завершения детства и начальный период перехода к взрослости:

Основная особенность этого периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Основные характеристики возраста:

- формирование нового представления о себе, укрепление самооценки
- стремление к общению со сверстниками
- развитие рефлексии
- бурное и плодотворное развитие познавательных процессов
- формирование абстрактного и теоретического мышления
- становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти
- развитие самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач

- бурный рост, физическое развитие, половое созревание. Повышенная активность и повышенная утомляемость одновременно. Значительный рост энергии и некоторое снижение работоспособности.

Основные задачи развития:

- овладение базовыми школьными знаниями и умениями
- формирование умения учиться в средней школе
- развитие учебной мотивации, формирование интересов
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других
- формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе
- формирование представлений о себе, как об умелом человеке с большими возможностями развития.

8. Условия набора детей в объединение

- принимаются все желающие

9. Сроки реализации программы

Срок реализации программы 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

10. Формы и режим занятий

Программа предусматривает следующие формы и методы:

1. Индивидуальная работа, обсуждение самостоятельно выполненных детьми работ.

2. Групповая работа.

3. Работа в подгруппах.

4. Демонстрация: ребята демонстрируют свою работу, объясняют ее смысл. В ходе демонстрации выявляется результат, поддерживается инициатива автора и его стремление к творчеству.

5. Беседы: на вводном занятии происходит ознакомление с технологиями и приемами работы, с основами теории цвета, с основными понятиями; с историей возникновения данного направления декоративно-прикладного искусства.

6. Экскурсии.

7. Анкетирование.

8. Игры.

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа,

3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

11. Планируемые результаты освоения ДООП. (Ожидаемые результаты и способы определения их результативности)

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, мозаика.
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге.
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

В результате реализации программы учащиеся будут знать основы техники безопасности и противопожарной безопасности, теоретические сведения об изученных технологиях, основы теории цвета; будут уметь использовать в работе знания по технике безопасности, применять основы цветоведения на практике, выполнять несложные изделия в изученных видах декоративно-прикладного творчества по образцу, выстраивать композиции; участвовать во внеурочной деятельности, проявлять свое творческое мышление, трудолюбие и художественный вкус. Работа на занятиях должна привести к улучшению состояния здоровья детей.

Спрогнозировав ожидаемый результат, необходимо проверить, отражает ли он выполнение поставленных ранее задач.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

12. Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов станут открытые занятия, зачетные работы, праздники, выставки, конкурсы, соревнования, фестивали.

Учебно-тематический план

Первый год обучения /72 часа/

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1	Организационный период	4	-	4
2	Вводное организационное занятие	1	1	2
3	Фигурки из пластилина	2	8	10
4	Чудеса из бумаги	3	7	10
5	Конструирование из бумаги	2	4	6
6	Оригами	3	7	10
7	Аппликации	2	6	8
8	«Живые коробочки»	1	1	2
9	Мозаика	1	3	4
10	Итоговые практические занятия	-	4	4
11	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	-	4	4
12	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	-	4	4
13	Проектная деятельность	-	4	4
	ИТОГО	19	53	72

Второй год обучения /72 часа/

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1	Организационный период	4	-	4
2	Вводное организационное занятие	1	1	2
3	Фигурки из пластилина	2	6	8
4	Чудеса из бумаги	3	5	8
5	Конструирование из бумаги	2	4	6
6	Оригами	3	7	10
7	Аппликации	2	4	6
8	«Живые коробочки»	1	1	2
9	Фигурки из полосок бумаги	1	3	4
10	Мозаика	1	3	4
11	Итоговые практические занятия	-	4	4
12	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	-	4	4
13	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	-	4	4
14	Проектная деятельность	-	6	6
	ИТОГО	20	52	72

Третий год обучения /72 часа/

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов
---	---------------------------------	------------------

		теор.	практ.	всего
1	Организационный период	4	–	4
2	Вводное организационное занятие	1	1	2
3	Фигурки из пластилина	2	6	8
4	Чудеса из бумаги	3	5	8
5	Конструирование из бумаги	2	4	6
6	Оригами	2	6	8
7	Аппликации	1	3	4
8	«Живые коробочки»	1	1	2
9	Фигурки из полосок бумаги	1	3	4
10	Театр на столе	1	3	4
11	Мозаика	1	3	4
12	Итоговые практические занятия	-	4	4
13	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	-	4	4
14	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	-	4	4
15	Проектная деятельность	-	6	6
	ИТОГО	19	53	72

Содержание программы по годам обучения

Первый год обучения.

№	Темы программы, краткое описание		Количество часов		
			теор.	практ.	всего
1	Организационный период	Сбор заявлений, формирование групп, допуск врача-педиатра.	4		4
2	Вводное организационное занятие	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Открытка ко Дню знаний.	1	1	2
3	Фигурки из пластилина	Вводное занятие. Многообразие видов пластилина. Организация рабочего места, основные инструменты и дополнительные материалы. Основные рабочие формы. Смешивание цветов.	1	1	2
		Зверушки из пластилина (на выбор): цыпленок Кеша, осьминог Вася, ёжик и гриб, мудрая сова, хрюшка Нюра, такса Фрося, котенок с клубком, мышонок Риччи, счастливая корова, козлик Кудряшкин, мартышка и ноутбук, змейка в шляпе, цирковой слоненок.	1	7	8
4	Чудеса из бумаги	Введение: бумага, ее виды.	1	-	1

		Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой. Вырезание, сгибание, склеивание.			
		Открытки, подарки: поздравительная открытка ко Дню Матери, закладки (3 степени сложности). Спектр: Улыбка Радуги.	1	4	5
		Игрушки («Накинть кольцо», сумочка, блокнот и др.)	1	3	4
5	Конструирование из бумаги	Введение (гибкость бумаги, способность бумаги «запоминать» и сохранять нужную форму при сгибании и складывании).	1	-	1
		- Вертушка (однорусная, многорусная). - Коврик (плетеный коврик, фигурный плетеный коврик). - Картинка из геометрических фигур. Индивидуальная творческая работа. Развитие творческого воображения, умение придумывать собственную композицию. - Все для карнавала (гирлянды, елочки, китайский фонарик, звезда-макушка, подвески).	1	4	5
6	Оригами	Введение: оригами – древнее японское искусство складывания различных фигурок из листов тонкой бумаги без ее резания.	1	-	1
		– Условные знаки для зарисовки схемы складывания изделия; уточняющие знаки; знаки для всей фигуры. – Базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блин. – Простейшие оригами из квадрата: паролод, солонка, голова кота, голова щенка, пирамидка, ракета, репка. - Оригами из «Конфеток». - Модульное оригами. Понятие треугольного модуля. Тростник.	2	7	9
7	Аппликации	Введение: выбор бумаги для аппликации: обыкновенная, цветная бумага приглушенных	1	-	1

		тонов, махровая, глянцевая, шероховатая.			
		– Applikации из бумаги с использованием трафаретов: птенец в коляске, аквариумная рыбка; орнаменты, неваляшка и др.	1	6	7
8	«Живые коробочки»	Введение: Как правильно перевести выкройку. Как изготовить поделки из коробок. «Любимый друг»	1	1	2
9	Мозаика	Введение: Принцип составления мозаики из бумаги	1	-	1
		Мозаика из бумаги: ведерко, мячик и др.	-	3	3
10	Итоговые практические занятия	– Индивидуальная практическая работа – Беседы по декоративно-прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.	-	4	4
11	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	– Обновление постоянно действующей экспозиции – Выездные выставки, конкурсы.	-	4	4
12	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	– Посещение выставок; - Игры, беседы; - Участие в конкурсах, фестивалях	-	4	4
13	Проектная деятельность	- «Наши верные друзья» - «Мир игрушек» - «Матрешки»	-	4	4
	ИТОГО		19	53	72

Второй год обучения.

№	Темы программы, краткое описание		Количество часов		
			теор.	практ.	всего
1	Организационный период	Сбор заявлений, формирование групп, допуск врача-педиатра.	4		4
2	Вводное организационное занятие	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Открытка ко Дню знаний.	1	1	2
3	Фигурки из пластилина	Вводное занятие. Секреты пластилина. Основные приемы лепки (азбука лепки). Базовые фигуры. Производные фигуры. Сложные фигуры. Смешивание цветов. Секреты пластилина. Мраморный эффект.	1	1	2

		Инструменты и рабочее место. Домашние любимцы из пластилина (на выбор): сиамская кошка, пудель, волнистый попугайчик, золотая рыбка, канарейка, домашняя мышка, черепашка, хомячок.	1	5	6
4	Чудеса из бумаги	– Введение: Пластические свойства бумаги, формообразование в бумажной пластике. Ребро жесткости. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем. Основы цветоведения.	1	1	2
		Шкатулочки с использованием развертки. Северные узоры. Национальные костюмы.	2	4	6
5	Конструирование из бумаги	Введение: закрепление навыков аккуратного и экономичного отрезания: полоска, квадрат, треугольник; безопасная работа с ножницами, циркулем.	1	-	1
		- Подарки: самодельные сувениры. Подставки «Кот», «Матрешки» - Узор в полосе. - Веселые матрешки. Матрешки-вырезашки.	1	4	5
6	Оригами	Введение: чтение схем, наглядно показывающих, как сделать ту или иную фигурку. Базовые формы.	1	-	1
		- Оригами из квадрата, прямоугольника: Дед Мороз, Снегурочка, Цветы и др. – Герои сказок: Волк и колобок, Золотая рыбка, Кошка и котенок и др. Игрушки. – Модульное оригами. Бабочка. Клубничка. Цветы.	2	7	9
7	Аппликации	Введение: метод закрепления на подложке элементов изображения с использованием полиэтиленовой пленки; клея ПВА.	1	-	1
		– Аппликации: «Стрекоза», «Цветы», «Животный мир», «Мандарины» и др.	1	4	5
8	«Живые коробочки»	Введение: Развитие творческого воображения.	1	-	1

		-Забавная птичка - Домик улитки	-	1	1
9	Фигурки из полосок бумаги	Введение: полоски бумаги, выполнение завитков, склеивание. История квиллинга. Техника квиллинга.	1	-	1
		- Подвески из колечек: цвет и размер полосок, сочетание цветов. Выполнение гирлянд, подвесок, снежинок. Цветы из бумажных лент.	-	3	3
10	Мозаика	Введение: Техника мозаики из бумаги.	1	-	1
		Подарки: картинки «Юла», «Пирамидка» и др.	-	3	3
11	Итоговые практические занятия	- Индивидуальная практическая работа - Беседы по декоративно-прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.	-	4	4
12	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	- Обновление постоянно действующей экспозиции в рекреации школы - Выездные выставки, конкурсы	-	4	4
13	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	- Посещение выставок; - Игры, беседы; - Участие в конкурсах, фестивалях	-	4	4
14	Проектная деятельность	- «Скоро сказка сказывается» - «Спешите делать добро» - «Наши имена»	-	6	6
ИТОГО			20	52	72

Третий год обучения.

№	Темы программы, краткое описание		Количество часов		
			теор.	практ.	всего
1	Организационный период	Сбор заявлений, формирование групп, допуск врача-педиатра.	4		4
2	Вводное организационное занятие	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Открытка ко Дню знаний.	1	1	2
3	Фигурки из пластилина	Вводное занятие. Секреты пластилина. Повторение и закрепление основных понятий. Основные приемы лепки. Базовые фигуры. Производные фигуры. Сложные фигуры.	1	1	2

		Смешивание цветов. Секреты пластилина. Мраморный эффект. Палитра – помощник. Инструменты и рабочее место.			
		Зоопарк из пластилина (на выбор): коала и кеа, кенгуру и ленивец, какаду и опоссум, тупик и пингвин, слон и жираф, зебра и тукан, лось и полярная сова, тюлень и черепаха.	1	5	6
4	Чудеса из бумаги	Введение: Плоские и объемные композиции. Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.	1	1	2
		Подарки: индивидуальная работа. Объемные открытки: пирамидка, цапля – балерина, лягушка – певица, тюльпаны.	2	4	6
5	Конструирование из бумаги	Введение: разнообразие приемов работы: сгибание, разрезание, вырезание.	1	-	1
		- Объемные фигурки: кошка, собачка. - Матрешки-колпачки. - Объемные фигурки новогодних персонажей.	1	4	5
6	Оригами	- Введение: базовые формы, схемы.	1	-	1
		- «Подарим оригами сестре, отцу и маме»: павлин, елочная звезда, снежинка, конь. Полезные предметы: коробочка, солонка и пр. - Модульное оригами: Яблоко, апельсин, ананас. Цветы в вазе.	2	5	7
7	Аппликации	Введение: правила создания композиции. Холодные и теплые тона. Развитие воображения.	1	-	1
		- Многоплановые композиции: индивидуальная творческая работа, свободный выбор материала.	-	3	3
8	«Живые коробочки»	Введение: закрепление навыков работы с краской для рисования пальцами (чтобы изделие выглядело более натурально наносить краску губкой, используя разную степень нажима).	1	-	1
		- Сладкий бегемотик	-	1	1

		- Царь зверей			
9	Фигурки из полосок бумаги	Введение: волшебные полоски. Формы квиллинга. Беседа; практическая работа. – Фигурки животных: уточка, овца, петушок.	1	-	1
			-	3	3
10	Театр на столе	Введение: развитие навыков выполнения миниатюрных фигурок. Три медведя. Другие фигурки.	1	-	1
			-	3	3
11	Мозаика	Введение: мозаика из бумаги. – «Стильные вещи для уюта дома»: картинки «Клоун», «Морской котик» и др.	1	-	1
			-	3	3
12	Итоговые практические занятия	– Индивидуальная практическая работа – Беседы по декоративно-прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.	-	4	4
13	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	– Обновление постоянно действующей экспозиции в рекреации школы – Выездные выставки, конкурсы, фестивали	-	4	4
14	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали	– Посещение выставок; - Игры, беседы; - Участие в конкурсах, фестивалях	-	4	4
15	«Проектная деятельность»	- «Здоровые привычки» - «Все мы люди разные» - «Дерево держится корнями, а человек – семьей»	-	6	6
	ИТОГО		19	53	72

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение ДООП

Первый год обучения.

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Организационный период	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстраци	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение

				онный материал.		ние
2	Вводное организационное занятие	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
3	Фигурки из пластилина	Беседа. Занятие – тематическое задание.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
4	Чудеса из бумаги	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
5	Конструирование из бумаги	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
6	Оригами	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.

7	Аппликации	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
8	«Живые коробочки»	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
9	Мозаика	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
10	Итоговые практические занятия	Занятие – защита творческой работы	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения, проектно-конструкторские методы.	Дидактические карточки, раздаточный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, анализ результатов творческой самостоятельности, и активности обучающихся на занятиях
11	Оформление работ к выставкам,	Выставка. Конкурс. Самостояте	Словесные методы обучения.	Таблицы, плакаты, картины,	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение

	конкурсам, фестивалям, проектам	льная творческая работа.	Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.		ние, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
12	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	Занятие – игра. Конкурс.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал, таблицы, плакаты, картины.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
13	Проектная деятельность	Самостоятельная творческая работа. Защита проекта.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод проблемного обучения, метод игры, проектно-конструкторские методы.	Компьютерные программные средства, фотографии, видеозаписи демонстрационный материал, таблицы, плакаты, картины.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в проектной деятельности.

Второй год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Организационный период	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
2	Вводное организационное занятие	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение

3	Фигурки из пластилина	Беседа. Занятие – тематическое задание.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
4	Чудеса из бумаги	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
5	Конструирование из бумаги	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
6	Оригами	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
7	Аппликации	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения,	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал,	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.

			наглядный метод обучения.	демонстрационный материал.		
8	«Живые коробочки»	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
9	Фигурки из полосок бумаги	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
10	Мозаика	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
11	Итоговые практические занятия	Занятие – защита творческой работы	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения, проектно-конструкторские методы.	Дидактические карточки, раздаточный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, анализ результатов творческой самостоятельности, и активности обучающихся на занятиях

12	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	Выставка. Конкурс. Самостоятельная творческая работа.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
13	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	Занятие – игра. Конкурс.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал, таблицы, плакаты, картины.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
14	Проектная деятельность	Самостоятельная творческая работа. Защита проекта.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод проблемного обучения, метод игры, проектно-конструкторские методы.	Компьютерные программные средства, фотографии, видеозаписи демонстрационный материал, таблицы, плакаты, картины.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в проектной деятельности.

Третий год обучения.

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Организационный период	Беседа	Словесные методы обучения.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
2	Вводное организацион	Беседа	Словесные методы	Фотографии, видеозаписи	Компьютер,	Педагогическое

	ное занятие		обучения.	демонстраци онный материал.	проектор	наблode ние
3	Фигурки из пластилина	Беседа. Занятие – тематическ ое задание.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическ ие карточки, раздаточный материал, демонстраци онный материал.	Компью тер, проектор	Педагогич еское наблode ние, монитор инг.
4	Чудеса из бумаги	Беседа. Занятие – тематическ ое задание. Практическ ое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическ ие карточки, раздаточный материал, демонстраци онный материал.	Компью тер, проектор	Педагогич еское наблode ние, монитор инг.
5	Конструирова ние из бумаги	Беседа. Занятие – тематическ ое задание. Практическ ое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическ ие карточки, раздаточный материал, демонстраци онный материал.	Компью тер, проектор	Педагогич еское наблode ние, монитор инг.
6	Оригами	Беседа. Занятие – тематическ ое задание. Практическ ое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическ ие карточки, раздаточный материал, демонстраци онный материал.	Компью тер, проектор	Педагогич еское наблode ние, монитор инг.
7	Аппликации	Беседа. Занятие – тематическ ое задание.	Словесные методы обучения. Методы	Таблицы, плакаты, картины, фотографии,	Компью тер, проектор	Педагогич еское наблode ние,

		Практическое занятие.	практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	дидактическое карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.		мониторинг.
8	«Живые коробочки»	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическое карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
9	Фигурки из полосок бумаги	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическое карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
10	Театр на столе	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическое карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
11	Мозаика	Беседа. Занятие – тематическое задание. Практическое занятие.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактическое карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг.
12	Итоговые	Занятие –	Словесные	Дидактическое	Компьютер	Педагогическое

	практические занятия	защита творческой работы	методы обучения. Методы практической работы: метод наблюдения, наглядный метод обучения, проектно-конструкторские методы.	ие карточки, раздаточный материал.	тер, проектор	еское наблюдение, анализ результатов творческой самостоятельности, и активности обучающихся на занятиях
13	Оформление работ к выставкам, конкурсам, фестивалям, проектам	Выставка. Конкурс. Самостоятельная творческая работа.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	Таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, демонстрационный материал.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
14	Экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.	Занятие – игра. Конкурс.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод игры, проектно-конструкторские методы.	Фотографии, видеозаписи демонстрационный материал, таблицы, плакаты, картины.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
15	Проектная деятельность	Самостоятельная творческая работа. Защита проекта.	Словесные методы обучения. Методы практической работы: метод проблемного обучения, метод игры, проектно-конструкторские методы.	Компьютерные программные средства, фотографии, видеозаписи демонстрационный материал, таблицы, плакаты, картины.	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в проектной деятельности.

Список литературы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета. № 5979. 31.12.2012 г.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. № 6498. 03.10.2014.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Российская газета. № 6255.11.12.2013.
4. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ. - № 1726-р. 04.09.2014.

Книги.

1. Мещерякова О.М. 1000 лучших идей для уютного дома/ О.М. Мещерякова. – М.: «ТД «Издательство «Мир книги», 2007. – 96с.
2. Падберг А. Живые коробочки/ А. Падберг, пер. с нем. Ю.В. Кордун. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32с.
3. Федорова В.Н. Забавные поделки/В.Н. Федорова. - М.: Мой Мир, 2008. – 250 с.
4. Чиоти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ Пер с итал. Г. В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96с.
5. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки./ пер. с англ. У. Сапициной. М.: – «Контэнт», 2010. – 44с.
6. Диана Боден Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг./ пер. с англ. М.: - «Контэнт», 2011. – 48с.
7. Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/ И.А.Агапова, М.А. Давыдова. – М.: «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 192 с.
8. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами./ Т. Н. Проснякова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
9. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2014.- 64 с.: ил.